

COMPRENSIÓN LECTORAⁱ

LAS ESTRATEGIAS ANTES DE COMENZAR A LEER

¿Qué son las estrategias?

Las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe; además de autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Como señala Valls (1990), las estrategias tienen en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Isabel Solé, *Estrategias de lectura*, 8ª. Ed., Madrid, Graó, 1998, p.69.

Aprender a leer supone no sólo el aprendizaje y automatización, sino fundamentalmente el aprendizaje de diversas estrategias que facilitan la combinación de la información del texto y la que procede de los conocimientos del lector, para construir la representación del significado global del texto. Por consiguiente la práctica docente respecto de la lectura y las habilidades de comprensión deberían experimentar cambios significativos en cuanto al qué y cómo enseñar.

Gabriela Ynclán, *Una historia sin fin. Crear y recrear texto*, México, Fundación SNTE, 1997, p.263.

Estrategias de lectura

- **Muestreo.** El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- **Predicción.** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, entonces podríamos decir que la predicción es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. Podríamos decir que se trata de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras

Las predicciones de una lectura pueden hacerse a partir de las imágenes, los títulos, subtítulos, colores, algunas marcas, información que el maestro proporciona, preguntas acerca de los personajes del cuento, etcétera, de esta manera permitimos que los niños utilicen sus conocimientos previos para formular hipótesis sobre el contenido del mismo. Por otro lado, es fundamental la forma como planteen las preguntas antes de iniciar la actividad de leer, esto permitirá que apoyemos a los niños a construir un significado adecuado del texto y desarrollar las estrategias de lectura.

- **Anticipación.** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera). Esta estrategia también se utiliza durante la lectura.
- **Confirmación y autocorrección.** Las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

En resumen, las actividades previas a la lectura se orientan a:

- a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá

- b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.
- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto y establecer propósitos de lectura.

Libro para el maestro. Español. Tercer grado. México. SEP. 1999, p.13.

Es importante *establecer junto con los alumnos los propósitos que se proponen para leer el texto*. Aunque los propósitos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados, habrá tantos propósitos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Algunos ejemplos de cómo establecemos propósitos con los alumnos pueden ser: leer por placer, para encontrar información precisa, para encontrar las palabras que riman, etcétera. Uno de los fines de enseñar a los niños a leer con distintos propósitos es que a la larga ellos mismos sean capaces de establecer propósitos de lectura que les interesen y que sean adecuados.

Isabel Solé, *Estrategias de lectura*, 8ª. Ed., Madrid, Graó, 1998. p. 93

Para iniciar la comprensión de un texto antes de leerlo nos apoyamos en diversas estrategias de lectura y al trabajarlas con los alumnos debemos:

- Permitir a los niños que tengan contacto libre con el texto.
- Hacer uso de los conocimientos previos de los alumnos.
- Permitir que los niños, y usted junto con ellos, establezcan propósitos para leer el texto.
- Predecir a partir de las imágenes que acompañan al texto, los títulos, los personajes, los colores, el tipo de letra, etcétera. (*)
- Formular preguntas a los niños y que ellos también se planteen preguntas a partir del texto. (**)
- Considerar el tipo de texto que se trabaja y cómo está escrito.
- Considerar la estructura y organización del texto.

Cuando leemos a los niños en voz alta es importante conocer el texto antes de compartirlo con los alumnos y practicar las diferentes entonaciones que daremos al texto cuando lo requiera (esto nos permitirá hacer los acompañamientos necesarios al leer y facilitar al niño la comprensión de su contenido).

(*) Las imágenes en primer grado

Para la mayoría de sus alumnos este es su primer contacto con los textos, por ello es importante hacer significativa e interesante la lectura, así como promover que se comprenda lo que leen. Un recurso esencial para la comprensión de la lectura en este grado es el uso de imágenes, con éstas apoyamos a los niños a comprender el sentido global de un texto, a formular hipótesis, a realizar una serie de inferencias lógicas acerca del texto, etc.

A continuación, se muestran algunas sugerencias para acercar a los niños a los libros con imágenes.

El narrador mudo. Se trata de narrar el cuento únicamente a partir de lo que dicen las ilustraciones. Es importante hacer este ejercicio entre varios compañeros.

El narrador ciego. Un ejercicio paralelo al anterior es narrar el texto sin dejar ver las ilustraciones y permitir que el niño (o el adulto) imagine sus propias ilustraciones y después compararlas. El propósito es, por una parte, dejar que los niños desarrollen sus propias imágenes y, por la otra, que comprendan que la visualización del ilustrador no es la única sino que se trata de una lectura.

El relato cortado. Una ilustración tiene un sinnúmero de elementos narrativos “congelados”. El ejercicio consiste en tomar una ilustración y ver en ella qué elementos hay (la relación entre los personajes, la hora del día, el entorno, la época, etcétera) y descongelarlos, es decir, imaginar o relatar qué pasaba antes o después. Pueden hacer preguntas a los niños para que en el grupo se construya la historia.

Espacios para la lectura. Año1, No. 1 FCE, invierno de 1995.

(**) **La importancia reside en saber preguntar**

Caben pocas dudas acerca de que las preguntas constituyen una importantísima herramienta que los profesores utilizan para facilitar el aprendizaje. Algunos aspectos que es posible considerar al momento de plantear preguntas son:

- a) El tipo de preguntas realizada
 - b) El momento de la pregunta
 - c) El tipo de texto que se está leyendo
 - d) La forma de plantear la pregunta, y
 - e) El razonamiento del profesor subyacente a la pregunta.
- Cuando preguntamos a los niños ¿de qué trato el cuento?, nos referimos a la **comprensión global**
- Si queremos que el niño comprenda algunos fragmentos del texto que le permitan relacionar significados parciales, entonces estamos hablando de la **comprensión específica** y formulamos preguntas como: “¿Por qué jugaban los niños en el patio?”
- Si preguntamos al niño “¿Cómo se llama el personaje que escribe la carta?”, nos referimos al **significado literal del texto**.
- Cuando queremos que el niño realice **inferencias** preguntamos: “¿Cómo era la profesora con sus alumnos?”
- Para **actualizar conocimientos previos**, por ejemplo, preguntamos “¿Qué significa los ríos se descongelan?”, etcétera.

T.H. Caimey, *Enseñanza de la comprensión lectora*, España, Morata, 1992, p. 48

LAS ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

La rima y el ritmo, otro recurso para trabajar la comprensión durante la lectura.

La rima y el ritmo pueden utilizarse de muchas formas en la iniciación de la lectura, esto permite que los alumnos pequeños lean una canción, por ejemplo, sin necesidad de grandes habilidades para descifrar, constituyendo una forma reforzadora y agradable de comenzar a leer y de trabajar la anticipación. Cuando seleccionamos un texto popular, por ejemplo, es posible que los alumnos sigan al profesor antes de que termine de leerlo, también mientras les leemos a los alumnos debemos estimularlos para que prevean o infieran el significado del texto a través de preguntas.

Adaptado de: T. H. Cairney, *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, Morata, 1992, p. 117.

Durante la lectura:

- Plantear preguntas acerca del texto, es decir, continuamente formular predicciones, verificarlas y rechazarlas. Por ejemplo: “¿Qué le va a ocurrir al sastre?”
- Aclarar posibles dudas.
- Inferir el contenido de la historia y con las imágenes construir el sentido global del texto. Por ejemplo: si al personaje le gusta leer los periódicos, ¿por qué se manchó de tinta?
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.
- Revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y fallas.

Para recordar:

Se han denominado *modalidades de lectura* a las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen. Estas distintas formas de interactuar con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas respecto de otras: hacen más variada e interesante la lectura, propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Libro para el maestro. Español. Segundo grado. México, SEP, 1998, p.12

En primer grado es esencial que las tareas de *lectura compartida*, cuyo propósito es enseñar a los niños a comprender y controlar la comprensión, se encuentren presentes en la lectura, y que los alumnos se acostumbren a resumir, a plantear preguntas, a resolver problemas de comprensión desde que pueden empezar a leer algunas frases, e incluso cuando asisten a la lectura que otros hacen para ellos.

Estrategias de lectura.

- **Predicciones durante la lectura.** Mientras avanza, desde el título hasta el final del texto, el lector va creando expectativas sobre el significado de lo que lee y va diciendo si las ideas que ha generado se confirman o si debe modificarlas o sustituirlas.
- **Inferencia.** Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar las ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas –que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación. Una manera de promover el uso de esta estrategia consiste en formular a los niños preguntas sobre la información que no está explícita en el texto, pero que está implícita. Esto ayuda a ampliar la comprensión lectora y les permite aprender a leer entre líneas.
- **Monitoreo.** También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significado.
- **Confirmación y autocorrección.** Las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Libro para el maestro. Español. Tercer grado. México, SEP, 1999. p. 13.

LAS ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto:

- Comprensión global o tema del texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literal (o lo que el texto dice).
- Elaboración de inferencias.
- Reconstrucción del contenido con base en las imágenes en la estructura y el lenguaje del texto.
- Resumir y sintetizar la información y encontrarse alerta ante posibles incoherencias o desajuste.
- Formulación de opiniones sobre lo leído.
- Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.
- Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

Libro para el maestro. Español. Tercer grado, México. SEP. p. 13

En primer grado los niños asisten a los resúmenes que elaboran y escriben en el pizarrón los maestros. Cuando el maestro resume las frases que los niños mencionan debe tratar la información de manera que pueda omitirse la que es poco importante o redundante, y sustituir conjuntos de conceptos y proposiciones por otros que los engloben o integren. Requiere además, que el resumen mantenga lazos especiales con el texto del que ha sido creado, es decir, debe conservar el significado genuino del texto del que procede.

En los primeros niveles se puede trabajar el resumen, utilizando el discurso oral, el relato oral de narraciones de leyendas, la información oral y escrita sobre determinados contenidos que se trabajan en la escuela, etcétera.

Isabel Solé. Estrategias de lectura, 8ª. Ed., Madrid, Graó, 1998, p. 69

Algunas actividades que permiten promover la lectura en el aula de una manera divertida son:

- Leer en voz alta las partes del libro que más les emocionaron.
- Escribir una carta, junto con los alumnos, a uno de los personajes.
- Inventar otro final para la historia.
- Describir lo que les gustó y disgustó de los personajes.
- Decorar el aula con dibujos sobre la historia o los personajes del libro.
- Preparar una entrevista con el autor.
- Ilustrar la parte del libro en forma de tira cómica.
- Hacer una cartelera sobre el libro para promocionarlo en la biblioteca de la escuela
- Imaginar al personaje principal viviendo en su ciudad y asistiendo a la escuela con los niños.
- Contar qué hubieran hecho ustedes en caso de encontrarse en la situación de alguno de los personajes.
- Diseñar una carátula basada en el libro.

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender.

Isabel Solé. *Estrategias de lectura*. Barcelona. Graó, 1996. p 177.

Cuando pensamos en el caso de las estrategias de lectura y de su enseñanza, parece claro que se requiere de todos los acuerdos que seas posible alcanzar. Decidir cómo se aproximarán los niños al código, qué textos van a leer, qué situaciones de lectura se fomentarán en las clases, qué papel va a tener la biblioteca y los rincones de lectura, qué estrategias se promoverán en el ámbito del lenguaje y cuáles con ocasión de otras materias, qué estrategias de lectura van a trabajarse en un proyecto globalizado, cómo va a evaluarse la lectura, qué papel tiene en una aproximación significativa al aprendizaje del sistema del lenguaje escrito...exige tomas de postura que trascienden las de un profesor particular.

Isabel Solé. *Estrategias de lectura*. Barcelona. Graó. 1997, p.180

ⁱ Aportación de: *Mtra. Lucina del Socorro Rosas Sánchez, Apoyo Técnico Pedagógico de la Coordinación Estatal de Consejos Pedagógicos.*