

XI.5. TERCER PERIODO ESCOLAR, AL CONCLUIR EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA, ENTRE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

XI.5.1. ESTÁNDARES DE ESPAÑOL

En el Tercer periodo, los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua, en particular la escrita, y lo aplican a situaciones concretas y continúan aprendiendo sobre su uso; están en posibilidad de identificar información específica de un texto para resolver problemas concretos, recurriendo a diferentes estrategias, como buscar, seleccionar, resumir y complementar información.

Avanzan considerablemente en el reconocimiento de las características de los tipos de textos y en la interpretación de la información que contienen. Sus producciones escritas expresan conocimientos e ideas de manera clara, establecen el orden de los temas y explicitan las relaciones de causa y consecuencia, pero también las ajustan de acuerdo con la audiencia a las que se dirigen; distinguen las diferencias y contextos de uso del lenguaje formal e informal. En resumen, producen textos de forma autónoma, a partir de la información provista por dos o tres fuentes, con un avance considerable en el uso de las convenciones ortográficas.

Sus participaciones orales se ajustan a diferentes contextos y audiencias, mediante la integración de juicios críticos y argumentos para persuadir de manera oral. Identifican y comparten su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios, y consolidan su disposición por leer, escribir, hablar o escuchar; de tal manera que evidencian el desarrollo de una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

1. Procesos de lectura

- 1.1. Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
- 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.
- 1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama y personajes involucrados).
- 1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
- 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no se explicita.
- 1.6. Lee y comprende una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los que abordan un mismo tema.
- 1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.

- 1.8. Comprende el lenguaje figurado y es capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía.
- 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características del mismo.
- 1.10. Emplea la cita textual para explicar y argumentar sus propias ideas.
- 1.11. Interpreta la información contenida en cuadros y tablas.
- 1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto.
- 1.13. Diferencia entre hechos y opiniones al leer diferentes tipos de textos.
- 1.14. Sintetiza información sin perder el sentido central del texto.
- 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- 2.2. Escribe una variedad de textos para una audiencia específica con diferentes propósitos comunicativos.
- 2.3. Distingue entre lenguaje formal e informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.
- 2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes.
- 2.5. Describe y explica por escrito fenómenos diversos usando un estilo impersonal.
- 2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.
- 2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones, y los usa al redactar.
- 2.8. Recupera ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente.
- 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y su comprensión por otros lectores.
- 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir.
- 2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales).

3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.1. Distingue el estilo, registro y tono de acuerdo con el contexto, la audiencia y las necesidades.
- 3.2. Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.
- 3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.
- 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.
- 3.5. Emplea diferentes estrategias para persuadir de manera oral a una audiencia.
- 3.6. Identifica diferentes formas de criticar de manera constructiva y de responder a la crítica.
- 3.7. Toma notas de una exposición oral.
- 3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

- 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.
- 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto.
- 4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para hacer correcciones a su ortografía.
- 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos.
- 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.
- 4.6. Identifica información y sus fuentes para responder a preguntas específicas.
- 4.7. Incluye citas textuales y referencias bibliográficas en sus textos.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.
- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.
- 5.6. Amplía su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias al respecto.
- 5.7. Reconoce y valora las ventajas y desventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y acceder a información.

- 5.8. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.
- 5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo, como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

XI.5.2. ESTÁNDARES NACIONALES DE HABILIDAD LECTORA

Objetivo

Propiciar que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica.

Importancia de la lectura

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han probado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un buen empleo y mejores salarios.
- Mediante la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

Habilidad lectora

La lectura involucra dos actividades principales:

- Identificación de palabras o “decodificación”.
- Comprensión del significado del texto.
 - Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.
 - Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.
 - Con el apoyo de diversos especialistas, la SEP ha definido estándares que establecen el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación Básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan.

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEIDAS POR MINUTO
Primaria	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134

- No se trata de obtener forzosamente los valores máximos sino, al menos, el mínimo suficiente de acuerdo con el grado escolar y buscar, después, la mejora constante; al mismo tiempo se debe poner especial atención en que los niños comprendan lo que leen.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: EXPONER UN TEMA DE INTERÉS		
TIPO TEXTUAL: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. • Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos. • Emplea la paráfrasis al exponer un tema. • Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre copia y paráfrasis. • Formas de parafrasear información. <p>BÚSQUDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de preguntas para guiar la búsqueda de información. • Correspondencia entre la forma en que está redactada una pregunta y el tipo de información que le da respuesta. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos de los carteles y su función como material de apoyo. • Correspondencia entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (<i>qué, cómo, cuándo, dónde</i>). • Puntos para separar oraciones. • Mayúsculas en nombres propios e inicio de oración. • Ortografía de palabras de la misma familia léxica. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustitución léxica (uso de pronombres, sinónimos y antónimos). • Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de temas de interés para seleccionar uno sobre el cual investigar. • Preguntas para recabar información sobre el tema elegido. • Notas con la información encontrada para responder cada pregunta (verificando que sea adecuada, lógica y suficiente, si está repetida o es complementaria). • Guión o esquema de planificación para la exposición del tema. • Carteles de apoyo para la exposición que contenga la información más relevante. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema investigado.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR TRABALENGUAS Y JUEGOS DE PALABRAS PARA SU PUBLICACIÓN

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características de los trabalenguas y juegos de palabras. • Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro. • Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de palabras. • Ortografía de palabras de las mismas familias léxicas. • Segmentación convencional de palabras. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para crear efectos sonoros en trabalenguas y juegos de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de trabalenguas y juegos de palabras. • Lista de las características de los juegos de palabras y trabalenguas. • Trabalenguas adaptados a partir de una copla conocida (agregando una terminación constante a las palabras). • Lista de palabras o frases que sirvan para escribir trabalenguas o juegos de palabras. • Borradores de trabalenguas o juegos de palabras inventados por los alumnos con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Repetición de la primera consonante y el recuentillo para crear el efecto deseado. – Rima para crear efectos sonoros deseados. – Ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas y juegos de palabras para publicar en el periódico escolar.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta croquis para identificar trayectos. • Identifica las siglas, las abreviaturas y los símbolos usados en los croquis. • Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos. • Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siglas, símbolos y abreviaturas usadas en croquis. • Representación de lugares y trayectos. • Indicaciones para describir o interpretar trayectos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de croquis. • Convenciones gráficas usadas en croquis y mapas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía convencional de palabras que se usan para dar indicaciones sobre lugares o trayectos (intersección, esquina, hacia, derecha, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, entre otros). • Segmentación convencional de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las características de los croquis. • Descripción oral de un trayecto. • Representaciones del trayecto, usando un modelo de croquis. • Lista con las indicaciones que se deben seguir para llegar de un lugar a otro. • Borradores del croquis, en los que se localicen lugares importantes. • Descripciones de los trayectos representados en los croquis, con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Claridad y precisión de las indicaciones y los puntos de referencia. – Abreviaturas. – Nombres de las calles. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripciones de los trayectos, a partir del uso de los croquis.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR UN TEXTO MONOGRÁFICO SOBRE PUEBLOS ORIGINARIOS DE MÉXICO		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. • Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio. • Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. • Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de causa y efecto en textos expositivos. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de información en textos. • Mapas conceptuales para resumir información. • Cuadros de datos para clasificar información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos monográficos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos para separar oraciones en un párrafo. • Ortografía convencional de palabras que pertenecen a una misma familia léxica. • Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos. • Oraciones tópicas para introducir párrafos. • Nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, entre otras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de monografías y otras fuentes sobre distintos pueblos indígenas mexicanos. • Tabla o cuadro con los datos obtenidos en las fuentes de consulta: ubicación geográfica, lenguas que se hablan, fiestas o ceremonias, vestimenta típica, actividad económica, población, entre otros. • Borradores de textos monográficos sobre los pueblos estudiados, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Información clara y organizada sobre los diferentes aspectos de la vida de los pueblos que se describen. – Recursos gráficos de apoyo (mapa con la ubicación geográfica). – Coherencia y cohesión. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monografía para publicar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR NARRACIONES A PARTIR DE REFRANES

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. • Identifica los recursos literarios empleados en los refranes. • Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de los refranes. • Mensaje implícito y explícito en un texto. • Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los refranes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. • Ortografía de palabras de la misma familia léxica. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales). • Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos. • Recursos para mantener la coherencia en sus textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de refranes en diversas fuentes, orales o escritas. • Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca de su significado. • Lista con las características generales de los refranes. • Esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje). • Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Conserva el significado del refrán. – Describe detalladamente personajes y escenarios. – Coherencia, ortografía y puntuación convencional. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narraciones para compartir.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR UN INSTRUCTIVO PARA ELABORAR MANUALIDADES

TIPO DE TEXTO: INSTRUCTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. • Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. • Describe el orden secuencial de un procedimiento. • Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de la información contenida en instructivos. • Interpretación de las acciones al redactar instrucciones. • Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los instructivos. • Recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis. • Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, mililitros). <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y coherencia de las instrucciones. • Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones. • Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las manualidades que saben hacer los alumnos y la necesidad de atender instrucciones orales o escritas para seguir procedimientos de elaboración. • Exposición de un procedimiento para elaborar una manualidad. • Planificación del instructivo para la elaboración de la manualidad. • Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. – Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. – Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instructivos para la elaboración de manualidades.

Bloque III

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: REALIZAR UNA ENTREVISTA PARA AMPLIAR INFORMACIÓN		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información. • Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes. • Recupera información a partir de entrevistas. • Respeta turnos de intervención en un diálogo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista. • Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. preguntas cerradas). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las entrevistas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión para elegir un tema de interés. • Recopilación de información acerca de un tema. • Discusión sobre la información que se quiere ampliar y las personas que pudieran ser entrevistadas para ello. • Organización de preguntas en un cuestionario para la entrevista. • Invitación para el entrevistado. • Entrevista y notas para recuperar información. • Discusión de las respuestas del experto. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información de la entrevista para profundizar en el conocimiento sobre un tema.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER POEMAS EN VOZ ALTA		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas. • Identifica los sentimientos que tratan los poemas. • Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada. • Identifica las características y la función de las invitaciones. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los poemas. • Características y función de las invitaciones. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras de la misma familia léxica. • Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de diversos poemas y discusión sobre los sentimientos que provocan, los recursos literarios y las figuras retóricas. • Clasificación de los poemas en función del tema. • Selección de poemas para compartir. • Lectura de los poemas seleccionados, cuidando la modulación, el ritmo y el tono de la voz. • Planificación del evento de lectura. • Invitaciones para los familiares de los alumnos. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de poesía en voz alta con la asistencia de los padres de familia.

TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales. • Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos. • Reconoce las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones en función de la información que expone el producto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensajes publicitarios. • Información contenida en etiquetas y envases. • Similitudes y diferencias entre la publicidad escrita y la información contenida en etiquetas y envases comerciales. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales (instrucciones generales para el usuario; precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y del distribuidor, descripción del producto). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los anuncios publicitarios impresos. • Características y función de la información contenida en envases y etiquetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta y análisis del contenido de anuncios publicitarios: identificación de sus propósitos y los recursos discursivos. • Cuadros descriptivos para cada anuncio en que se indique: qué se anuncia, qué o quién aparece en los anuncios, qué está escrito y a quién va dirigido el anuncio. • Discusión sobre la función de los anuncios publicitarios y la veracidad de los mensajes que presentan. • Notas donde se registren los diferentes tipos de información encontrada en los envases y etiquetas. • Tablas donde se comparen las características de dos productos semejantes o iguales de diferentes marcas (producto, precio, tipo de presentación, peso, caducidad). <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la información de los productos que resultan más convenientes en comparación con productos similares, para favorecer el consumo responsable.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR NOTAS ENCICLOPÉDICAS PARA SU CONSULTA		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la organización de una enciclopedia para localizar información. • Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo. • Verifica sus interpretaciones constatando la información provista por el texto. • Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información relevante contenida en textos expositivos. • Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las notas enciclopédicas. • Características y función de textos expositivos. • Lenguaje y temas de los textos de divulgación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión para identificar un tema de interés. • Notas enciclopédicas seleccionadas. • Análisis sobre la organización de la información que presentan las notas enciclopédicas. • Planificación de notas enciclopédicas sobre temas complementarios al elegido. • Borrador de la nota enciclopédica que contenga: título, cuerpo de texto, gráficas, tablas e imágenes. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas enciclopédicas para su integración en un volumen para su incorporación a la biblioteca del salón.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DE NARRACIONES MEXICANAS

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. • Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. • Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. • Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda. • Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. • Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos directos y uso de guiones para introducirlos. • Acentuación de verbos pasados simples en tercera y primera personas. • Segmentación convencional de palabras. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto, pretérito y perfecto simple. • Uso del presente para diálogos directos. • Relaciones de causa y efecto para narrar eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta o narración oral de relatos (fábulas, leyendas o cuentos) de la literatura mexicana. • Relatos escritos y corregidos a partir de narraciones orales, recuperando su trama. • Cuadro de análisis de los relatos, donde se incluyan: personajes, escenarios y sucesos principales. • Planificación de una narración, apoyándose en el cuadro de análisis. • Borradores de nuevas versiones escritas por los alumnos de los relatos elegidos, donde se integren distintos personajes y escenarios. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de sus relatos al grupo.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: EXPLORAR Y LLENAR FORMULARIOS

TIPO DE TEXTO: INSTRUCTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios. • Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formularios. • Identifica la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información requerida para el llenado de formularios. • Instrucciones en formularios. • Recuperación de información en documentos oficiales. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y función de los formularios de registro. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía convencional. • Siglas y abreviaturas empleadas en formularios. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases empleadas en los formularios para solicitar información o dar instrucciones. • Verbos en infinitivo e imperativo, y lenguaje impersonal en los formularios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las características de diversos formularios y dónde se localiza la información personal que se solicita para el llenado de solicitudes de inscripción, exámenes, formularios de suscripción, entre otros (acta de nacimiento, CURP y comprobante de domicilio). • Cuadro comparativo de la información que solicitan los diferentes formatos de inscripción. • Formularios de inscripción para alguna organización o actividad (inscripción a servicios de salud o programas sociales o deportivos), llenados de manera individual. • Discusión sobre la información requerida en los formularios. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularios debidamente llenados.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: CONOCER DATOS BIOGRÁFICOS DE UN AUTOR DE LA LITERATURA INFANTIL O JUVENIL		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica datos específicos a partir de la lectura. • Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. • Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída. • Semejanzas y diferencias en la obra de un mismo autor. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura para localizar información en textos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las biografías. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comillas para citar. • Guiones para diálogos directos. • Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar y sentir, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de obras de autores de literatura infantil o juvenil. • Elección de un autor de interés del grupo a partir de la obra leída. • Recuperación de información sobre la vida del autor seleccionado, a partir de la contraportada y reseña. • Descripciones iniciales del autor a partir de las inferencias realizadas de la información proporcionada por el libro (edad, género, época en la que vivió, entre otras). • Datos biográficos reales del autor, para comparar con las descripciones realizadas. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto biográfico para ser publicado en el periódico mural.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR NOTAS PERIODÍSTICAS PARA PUBLICAR

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados). • Jerarquiza la información al redactar una nota periodística. • Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas. • Redacta notas periodísticas breves. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información que aportan las notas periodísticas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y función de las notas periodísticas. • Organización de la información en forma de pirámide invertida (estructura para escribir organizando la información con datos de mayor a menor importancia, responde al qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo). • Uso de tercera persona para redactar notas periodísticas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación convencional de palabras. • Mayúsculas, puntos y comas enumerativas. • Ortografía convencional de palabras de una misma familia léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de notas periodísticas. • Discusión sobre la estructura de la nota periodística. • Cuestionario para recuperar la información contenida en una nota. • Jerarquización de la información a partir de los datos del cuestionario. • Borradores de notas periodísticas sobre algún acontecimiento en la comunidad, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Encabezado. – Ortografía y puntuación convencionales. – Redacción en tercera persona. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas periodísticas para publicar en el periódico escolar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: REESCRIBIR RELATOS HISTÓRICOS PARA PUBLICARLOS		
TIPO DE TEXTO: NARRATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados. • Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral. • Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales. • Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos. • Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados. • Formas de recuperar información sin perder el significado original. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales en la escritura de párrafos. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas. • Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos. • Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente. • Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: puntos para separar oraciones, y comas para separar unidades gramaticales equivalentes, para insertar acotaciones o explicaciones y proposiciones causales lógicas. • Puntuación convencional al usar nexos (cuando, en consecuencia, por lo tanto, debido a). • Organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión y lectura de textos sobre algún periodo histórico revisado en la asignatura de Historia. • Lista del orden de los acontecimientos relatados que señale las relaciones antecedente-consecuente. • Notas con la información referente a un suceso particular del relato: <ul style="list-style-type: none"> – Personajes involucrados. – Periodo que abarca dicho suceso. • Exposición oral del suceso. • Lista de acontecimientos relatados que establezca las relaciones antecedente-consecuente del suceso particular, como apoyo para la redacción del relato histórico. • Borradores del relato histórico que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Descripción cronológica de los hechos. – Relaciones antecedente-consecuente entre los sucesos descritos. – Redacción coherente. – Ortografía y puntuación convencionales, tomando como modelo los textos fuente. – Referencias bibliográficas de las fuentes consultadas. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato histórico para publicar en el periódico escolar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ANALIZAR FÁBULAS Y REFRANES

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. • Comprende la función de fábulas y refranes. • Interpreta el significado de fábulas y refranes. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado implícito de fábulas y refranes. • Significado de las moralejas. • Recursos literarios empleados en fábulas y refranes. • Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes. • Expresiones coloquiales en refranes y fábulas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las fábulas. • Características y función de los refranes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía convencional a partir del uso de modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de refranes para su lectura en voz alta. • Discusión acerca del uso y significado de los refranes. • Lectura en voz alta de fábulas y discusión de sus características (función de la moraleja). • Cuadro comparativo con las características de fábulas y refranes. • Sustitución de las moralejas de las fábulas leídas, por refranes que las ejemplifiquen. • Argumentos que justifiquen la asociación entre la fábula y el refrán comentados. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fábulas acompañadas de un refrán para su publicación.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR Y PUBLICAR ANUNCIOS PUBLICITARIOS DE PRODUCTOS O SERVICIOS QUE SE OFRECEN EN SU COMUNIDAD

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función de las frases publicitarias. • Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio. • Identifica los recursos retóricos en la publicidad. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos en la publicidad. • Función sugestiva de las frases publicitarias. • Estrategias para persuadir. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de anuncios publicitarios. • Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras. • Tamaño y disposición gráfica de un anuncio. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbole y juegos de palabras) en anuncios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de anuncios publicitarios recopilados. • Esquema o cuadro que clasifique anuncios recopilados en función de su propósito (fines comerciales, políticos, sociales, educativos). • Discusión del uso de estereotipos en la publicidad y sobre las posibles formas de evitar estos estereotipos en la producción de anuncios publicitarios. • Lista de servicios y productos que se ofrecen en su comunidad. • Selección de productos o servicios que se ofrecen en la comunidad para elaborar anuncios publicitarios. • Esquema de planificación del anuncio. • Borradores de los anuncios publicitarios que incorporen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Uso de estrategias para persuadir. – Mensajes breves que integren el uso de adjetivos y algunas figuras retóricas (metáforas, comparaciones, rima) para describir y hacer más atractivo el anuncio. – Ortografía convencional y cuidado en la disposición gráfica, para asegurar la claridad y el atractivo visual del anuncio. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anuncios publicitarios para publicar en la comunidad.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: BUSCAR INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES PARA ESCRIBIR UN TEXTO EXPOSITIVO		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. • Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. • Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta. • Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura para identificar información específica. • Información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas. • Palabras clave para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto. • Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de las citas bibliográficas. • Correspondencia entre títulos, subtítulos, ilustraciones y contenido del cuerpo del texto. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de consulta para corroborar ortografía convencional de palabras. • Formas de referir citas textuales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos (por ejemplo: por lo tanto, cuando, entonces, porque, etc.), para darle cohesión a un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un tema de interés. • Lista de preguntas sobre el tema que impliquen definiciones, relaciones de causa y efecto, y descripciones de sucesos o procesos. • Selección de información en diversas fuentes que responda a las preguntas. • Notas con la información recabada para responder cada pregunta, que incluya las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas. • Borradores de textos expositivos, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Información suficiente que dé respuesta a las preguntas. – Párrafos con oración tópica que incluyan explicaciones o ejemplos. – Coherencia. – Ortografía y puntuación convencionales. – Nexos para dar cohesión a las explicaciones. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos con información recuperada en diversas fuentes para publicar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR UN COMPENDIO DE LEYENDAS

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. • Identifica las características de las leyendas. • Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. • Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente. • Retoma elementos convencionales de la edición de libros. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las leyendas. • Recursos literarios para la descripción de personajes. • Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso convencional de las mayúsculas. • Ortografía de palabras de una misma familia léxica. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación del lenguaje para ser escrito. • Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado. • Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad). • Lista de las características de las leyendas. • Borradores de leyendas transcritas. • Leyendas para integrarlas en un compendio que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Organización a partir de un criterio de clasificación definido. – Índice, portada y portadilla. – Introducción sobre el propósito del compendio y presentación de las leyendas. – Ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: DIFUNDIR ACONTECIMIENTOS A TRAVÉS DE UN BOLETÍN INFORMATIVO

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad. • Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo. • Produce textos para difundir información en su comunidad. • Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la difusión de información. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la organización y difusión de la información (seleccionar, jerarquizar, organizar, resumir, entre otras). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de las notas periodísticas. • Características y función de los boletines informativos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de las ideas al redactar. • Formas de adaptar el lenguaje de acuerdo con el destinatario. • Términos técnicos requeridos en algunas noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de acontecimientos de interés para la comunidad escolar, con el fin de elaborar un boletín informativo. • Discusión sobre los acontecimientos seleccionados. • Búsqueda y selección de la información que contendrá el boletín. • Revisión de modelos de boletines informativos. • Esquema de planificación del boletín organizado por secciones. • Borradores del boletín que cumplan con los elementos contenidos en el esquema de planificación. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boletín informativo impreso para difundir en la comunidad escolar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ORGANIZAR INFORMACIÓN EN TEXTOS EXPOSITIVOS		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes. • Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información que se presenta en cuadros sinópticos y mapas conceptuales. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones. • Organización de textos que implican clasificación. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de textos expositivos. • Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un tema tratado en las asignaturas de Geografía o Ciencias Naturales, para estudiarlo. • Definición de criterios para clasificar la información sobre el tema. • Organización de la información de acuerdo con las categorías establecidas en mapas conceptuales o cuadros sinópticos elaborados en equipos. • Presentación oral al grupo de los cuadros sinópticos y mapas conceptuales. • Borradores de los mapas conceptuales y cuadros sinópticos que recuperen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Organización de la información de acuerdo con los criterios de clasificación. – Información relevante y clara. – Disposición gráfica adecuada. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales o cuadros sinópticos para estudiar el tema seleccionado.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER POEMAS

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. • Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. • Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. • Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema. • Sentimientos que provoca la poesía. • Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora). • Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas). <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de los poemas seleccionados. • Discusión sobre los sentimientos evocados en los poemas. • Discusión sobre las características de los poemas, y de las diferencias entre el lenguaje literal y figurado. • Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en los poemas, ejemplificando cada uno. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: EXPRESAR SU OPINIÓN FUNDAMENTADA EN UN DEBATE

TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el punto de vista del autor en un texto. • Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean. • Conoce la función y organización del debate. • Fundamenta sus opiniones al participar en un debate. • Emplea oraciones complejas al escribir, e identifica la función de los nexos en textos argumentativos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos de vista del autor en un texto. • Fundamentación de los argumentos a partir de datos. • Significado de palabras desconocidas a través del contexto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función de los textos argumentativos. • Características y función del debate. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras. • Oraciones complejas y nexos de subordinación. • Conectivos causales, temporales y lógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos que aborden un tema polémico desde diferentes puntos de vista. • Notas con las ideas centrales del tema analizado para argumentar en un debate. • Borradores de las notas elaboradas con los argumentos para presentar en el debate, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Exposición coherente y suficiente del tema por discutir. – Argumentos fundamentados con información suficiente. – Referencias bibliográficas y citas textuales que soportan la información. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre el tema analizado, apoyándose en las notas elaboradas previamente.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN PARA SU DIFUSIÓN		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. • Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio. • Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos. • Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre datos, argumentos y opiniones. • Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los artículos de divulgación. • Función y características de las citas y referencias bibliográficas (en el cuerpo del texto y al final de éste). • Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de citar, referir y parafrasear información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión para seleccionar un tema de interés. • Lista de preguntas acerca de lo que les gustaría saber sobre el tema. • Recopilación de artículos de divulgación en diversas fuentes de consulta. • Cuadro que integre la información de las diversas fuentes consultadas. • Borradores del artículo de divulgación, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Paráfrasis para ampliar o condensar la información. – Apoyos gráficos para darle relevancia o explicar la información. – Citas y referencias bibliográficas. – Puntuación y ortografía convencionales. – Cohesión en el texto. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de divulgación escritos y editados por los alumnos para su publicación.

TIPO DE TEXTO: DRAMÁTICO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura de una obra de teatro. • Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. • Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. • Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros). • Puntuación utilizada en las obras de teatro. • Frases adjetivas para describir personajes. • Estereotipos en la construcción de los personajes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada. • Ortografía y puntuación convencionales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas). • Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron. • Esquema de planificación de una obra de teatro a partir de los textos leídos. • Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Diálogos coherentes en relación con la trama. – Caracterización de los personajes. – Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: REPORTAR UNA ENCUESTA

TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta. • Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas. • Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita. • Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en tablas y gráficas. • Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones. • Complementariedad entre texto y apoyos gráficos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de encuestas. • Características y función de los reportes de encuesta. • Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias. • Función de los cuestionarios. • Empleo de los pies de figura. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...). • Cohesión de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión para seleccionar un tema de interés sobre su comunidad. • Diseño de una encuesta sobre el tema elegido: <ul style="list-style-type: none"> – Selección de la población a la que se aplicará la encuesta (características y número de personas). – Lista de preguntas. – Elaboración del cuestionario. • Aplicación de la encuesta y sistematización de resultados. • Lectura en voz alta de algunos reportes de encuesta y discusión sobre sus características. • Definición de la estructura del reporte de la encuesta realizada. • Sistematización y organización de los resultados de la encuesta. • Gráficas, tablas y cuadros para explicar o complementar la información. • Borradores del reporte de encuesta. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte de resultados de la encuesta para compartir con la comunidad.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR RETRATOS ESCRITOS DE PERSONAJES CÉLEBRES PARA PUBLICAR		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad. • Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión. • Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias a partir de la descripción. • Formas de describir personas en función de un propósito. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo del lenguaje para describir. • Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y el propósito de la descripción. • Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron. • Selección de personajes célebres para realizar un retrato escrito. • Fichas informativas a partir de la investigación del personaje elegido. • Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Recupera las características físicas y de personalidad de la persona descrita. – Claridad y cohesión. – Uso adecuado de adjetivos, verbos y adverbios. – Ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retratos escritos de personajes célebres para su publicación.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR UN TRÍPTICO SOBRE LA PREVENCIÓN DEL *BULLYING* EN LA COMUNIDAD ESCOLAR

TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la función de los trípticos para difundir información. • Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto. • Identifica la relevancia de la información para la toma de decisiones. • Respeta la integridad propia y la de los demás. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información de diferentes fuentes sobre un tema. • Fundamentación de los argumentos a partir de datos. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación y selección de información. • Organización de información en tablas de datos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los trípticos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario como fuente de consulta. • Puntuación y ortografía convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre situaciones de violencia entre alumnos. • Cuadro con los tipos de violencia que se presentan en la escuela (tipo de violencia y circunstancia). • Lista que jerarquiza los tipos de violencia (por ejemplo, apodos, amenazas, golpes). • Recopilación y análisis de información acerca del acoso escolar/<i>bullying</i>, y medidas de prevención. • Discusión, considerando el contexto de la escuela, sobre medidas para disminuir y prevenir el <i>bullying</i>. • Esquema de planificación del tríptico. • Borradores del tríptico que contengan: <ul style="list-style-type: none"> – Definición del tema. – Tipos de <i>bullying</i>. – Medidas de prevención. – A quién y dónde recurrir. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tríptico sobre la prevención del <i>bullying</i>, para su difusión en la comunidad escolar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR GUÍAS DE AUTOESTUDIO PARA LA RESOLUCIÓN DE EXÁMENES		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios. • Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. • Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios. • Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto). • Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes. • Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios. • Formatos de cuestionarios y exámenes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y uso de acentos diacríticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de cuestionarios y reactivos con diferentes formatos y temáticas. • Clasificación de los diferentes tipos de preguntas en función de su estructura y propósitos (abierta, cerrada, opción múltiple). • Sistematización de las características de cada uno, identificando la información y los procedimientos que se requieren para responderlos. • Discusión sobre las estrategias para resolver distintos tipos de cuestionarios y exámenes, considerando: <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de pregunta que se realiza. – Elementos implícitos y explícitos en las preguntas. – Profundidad y extensión de la respuesta requerida. • Notas con estrategias para la lectura, el llenado y la resolución de cuestionarios y exámenes en función de sus características y propósito. • Borrador de las guías de autoestudio. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de autoestudio para la resolución de exámenes.

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías. • Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía. • Usa oraciones compuestas al escribir. • Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los personajes a partir de la información que brinda el texto. • Diferencias en la voz narrativa empleada en biografías y autobiografías. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista como medio para recabar información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía (uso de la voz narrativa). <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres en primera y tercera personas. • Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, flexiones del verbo haber). • Nexos para dar coherencia a los textos. • Oraciones compuestas. • Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y lectura de biografías y autobiografías. • Discusión sobre la posición del narrador en ambos tipos de texto. • Cuadro comparativo de las características específicas de ambos tipos textuales. • Lista de preguntas que guíen la recuperación de datos para la elaboración de la biografía de un compañero. • Esquemas de planificación de la autobiografía y la biografía del compañero. • Borradores de autobiografías y biografías que cumplan con las siguientes características. <ul style="list-style-type: none"> – Empleo de voz narrativa de acuerdo con el tipo textual. – Sucesión cronológica de hechos y orden lógico de la redacción. – Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. • Lectura en voz alta de las biografías y autobiografías del mismo alumno, que permitan, a partir de la voz narrativa, identificar el tipo de texto al que corresponden. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografías y autobiografías para compartir con el grupo.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR UN PROGRAMA DE RADIO

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. • Conoce la función y estructura de los guiones de radio. • Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. • Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico técnico propio de un guión de radio. • Uso del lenguaje en los programas de radio. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función del guión de radio. • Organización de los programas de radio. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencional de palabras. • Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las características de los programas de radio escuchados (distribución de tiempos, secciones y música que identifica). • Características de modelos de guiones de radio. • Planificación del programa de radio a través del guión, considerando: <ul style="list-style-type: none"> – Tipo de programa. – Tipo de lenguaje de acuerdo con la audiencia. – Secciones. – Indicaciones técnicas. • Borrador del guión. • Ensayo del programa para verificar contenido, orden lógico y coherencia. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del programa de radio a la comunidad escolar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR UN REPORTAJE SOBRE SU LOCALIDAD		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema. • Comprende e interpreta reportajes. • Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje. • Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en reportajes. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre información relevante e irrelevante para resolver dudas específicas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los reportajes. • Uso de las citas textuales. • Función de la entrevista para recopilar información. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista. • Información que puede anotarse textualmente, y elaboración de paráfrasis. • Indicación del discurso directo a través de sus marcas gráficas (guiones largos). • Estrategias para elaborar notas. • Nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo (los entrevistados coincidieron en, opinión que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan. • Lista de temas sobre lo que les interesaría conocer acerca de su localidad. • Notas con la información investigada en diversas fuentes, identificando cada una de ellas para referirlas en el reportaje. • Lista de preguntas para realizar una entrevista que recupere información sobre el tema. • Entrevista para complementar su reportaje. • Planificación del reportaje. • Borrador del reportaje. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportaje sobre su localidad para compartir con la comunidad.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR CUENTOS DE MISTERIO O TERROR PARA SU PUBLICACIÓN

TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. • Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. • Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas. • Redacta párrafos usando primera y tercera persona. • Escribe cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento. • La descripción en las narraciones de misterio o terror. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión. • Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror). <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector. • Voces narrativas del relato. • Conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso. • Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos de misterio y de terror. • Lista de las características de los cuentos de misterio y de terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo). • Planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios. • Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror. – Desarrollo de las características psicológicas de los personajes. – Descripciones detalladas de personajes, escenarios y situaciones. – Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones. – Empleo de conectivos para crear suspenso. – Coherencia interna. – Puntuación y ortografía convencionales. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia. • Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados. • Adapta el lenguaje para una audiencia determinada. • Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos considerando al lector potencial. • Notas y diagramas para guiar la escritura. • Tipos de lenguaje empleado en función de la audiencia. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos instructivos. • Marcas gráficas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos (numerales o viñetas). • Características y función de los diagramas de flujo. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en instructivos. • Adjetivos y adverbios en instructivos. • Palabras que indican orden temporal: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista y selección de los juegos de patio que conocen para elaborar un manual dirigido a niños más pequeños. • Lectura de instructivos diversos para identificar sus características (formato gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, adjetivos y adverbios). • Lista de los materiales necesarios para cada juego seleccionado. • Descripción de la secuencia de actividades para cada juego a partir de un diagrama de flujo. • Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Coherencia y orden lógico en la redacción. – Pertinencia de las instrucciones. – Verbos en infinitivo o imperativo para redactar instrucciones. – Uso de marcas gráficas (numerales y/o viñetas) para ordenar secuencia de actividades. • Clasificación de los juegos de patio en función de un criterio previamente establecido. • Índice y portada. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instructivos de juegos de patio organizados en un manual dirigido a niños más pequeños.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR UN RELATO HISTÓRICO PARA EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA DE AULA		
TIPO DE TEXTO: NARRATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad). • Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece. • Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos. • Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto. • Sucesión y simultaneidad, y relaciones causa y consecuencia en relatos históricos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los relatos históricos. • Características del lenguaje formal en relatos históricos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber). • Ortografía y puntuación convencionales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones cohesivas (personas, lugar, tiempo). • Adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales (después, mientras, cuando, entre otros). • Pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, entre otros). • Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimiento histórico seleccionado a partir de una discusión. • Discusión sobre los aspectos más relevantes del acontecimiento histórico a partir de la lectura de diversas fuentes (líneas del tiempo, libros de texto o especializados de historia...). • Notas que recuperen información de sucesión de hechos. • Esquema de planificación de un relato histórico sobre un pasaje elegido, en el que se señalen los aspectos a incluir y el orden cronológico que van a seguir. • Borradores de los relatos históricos que presentan: <ul style="list-style-type: none"> – Los sucesos en orden lógico y coherente. – Conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias. – Tiempos verbales en pasado para indicar sucesión y simultaneidad. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatos históricos para el acervo de la biblioteca de aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ADAPTAR UN CUENTO COMO OBRA DE TEATRO

TIPO DE TEXTO: DRAMÁTICO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. • Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. • Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. • Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo. • Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos). • Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. • Formato gráfico de las obras de teatro. • Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre discurso directo e indirecto. • Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. • Signos de interrogación y exclamación para enfatizar la entonación. • Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras de teatro. • Discusión de las características de la obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica). • Selección y lectura de un cuento para adaptarlo. • Cuadro comparativo de las características del cuento y la obra de teatro. • Planificación de la obra de teatro (escenas, cambios de escenario, eventos relevantes, entrada de nuevos personajes). • Borradores de la obra de teatro. • Lectura dramatizada de la obra para cotejar la claridad de diálogos y acotaciones. • Obra de teatro adaptada. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR CARTAS DE OPINIÓN PARA SU PUBLICACIÓN

TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura de las cartas de opinión. • Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho. • Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. • Expresa por escrito su opinión sobre hechos. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos considerando al destinatario. • Formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las cartas formales y de opinión. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivación léxica y uso de diccionarios como fuente de consulta. • Ortografía y puntuación convencionales. • Segmentación convencional de palabras. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de adaptar el lenguaje según el destinatario. • Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cartas de opinión publicadas en medios impresos. • Lista con las características de las cartas formales y de opinión. • Selección de una noticia de interés para dar su opinión. • Selección de información que apoye la redacción de la carta. • Borradores de cartas de opinión que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Introduce argumentos suficientes sobre el tema comentado. – Coherencia. – Ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas de opinión para su publicación.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PRODUCIR UN TEXTO QUE CONTRASTE INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta información de textos sobre un mismo tema. • Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. • Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto. • Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema. • Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra. • Empleo de diccionarios como fuentes de consulta. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros). • Ortografía y puntuación convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre remedios para curar algunos malestares (dolores de estómago, hipo, fiebre, picaduras, torceduras, entre otros). • Lista de preguntas para conocer las prácticas de las personas para curar dichos malestares. • Entrevista a las personas de la comunidad sobre las prácticas que siguen para curar algunos malestares (qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué generó el malestar). • Selección de información y notas sobre la explicación médica de algunos malestares identificados, sus causas y tratamientos. • Cuadro comparativo en el que integran: malestar, causas y curas propuestas por la práctica tradicional y por el tratamiento médico. • Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> – Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva. – Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto. – Coherencia y cohesión del texto. – Ortografía y puntuación convencionales. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo para su publicación.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: CONOCER UNA CANCIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE MÉXICO

TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México. • Comprende el significado de canciones de la tradición oral. • Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena). • Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad lingüística del país. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los carteles. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad. • Recopilación de canciones en lengua indígena, traducidas al español. • Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones recopiladas (grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros). • Carteles con la canción en lengua indígena y en español, y con información sobre la procedencia de la canción. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las canciones a partir de los carteles.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR CARTAS PERSONALES A FAMILIARES O AMIGOS

TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. • Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. • Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente. • Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos. • Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente. • Producción de textos escritos considerando el destinatario potencial. • Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas del destinatario y remitente. • Información necesaria para la interpretación de las cartas personales (nombres, tiempo y lugar). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las cartas personales. • Características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. • Uso de adverbios temporales. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de deícticos (<i>aquí, allá, acá, ahí, etcétera</i>). • Uso de signos gráficos en el correo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cartas personales (correo postal y/o electrónico). • Lista con la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren. • Discusión de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura. • Borradores de carta personal dirigida a la persona seleccionada. • Apertura (de ser posible) de una cuenta de correo electrónico. • Discusión sobre el funcionamiento del correo postal (de ser posible visitando una oficina de correos) y comparación entre el correo postal y el electrónico. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas personales a familiares o amigos escritas y remitidas por los alumnos, por correo postal o electrónico.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR POEMAS PARA COMPARTIR		
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas. • Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas. • Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones. • Significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas). <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización gráfica (verso y prosa) y temas que abordan diferentes tipos de poemas. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de versos: rimados y libres. • Ortografía y puntuación convencionales. • Figuras retóricas empleadas en la poesía (metáfora, comparación, símil, analogía, reiteración, entre otras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de poemas para identificar los sentimientos que evocan. • Clasificación de poemas leídos por los sentimientos que provocan. • Análisis de las características de los poemas elegidos. • Cuadro sobre las características de los poemas. • Planificación de la escritura de poemas: tema, sentimientos que se desea plasmar, selección de palabras (adjetivos, adverbios y frases adverbiales) para describir, y empleo de figuras retóricas. • Borradores de poemas elaborados por los alumnos, empleando los recursos literarios identificados en los poemas leídos. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de los poemas producidos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR UN ÁLBUM DE RECUERDOS DE LA PRIMARIA

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos. • Organiza un texto por secciones temáticas. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos). • Síntesis de información sin perder el significado original. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados). <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones. • Expresiones para introducir o finalizar textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de un álbum de recuerdos de la primaria que contenga diversas secciones. • Lista con el nombre de las personas o los sucesos que se integrarán según la sección. • Recopilación de evidencias sobre los personajes y sucesos para incluir en el álbum. • Borradores de las secciones, integrando el material gráfico disponible, y las correcciones sugeridas. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Álbum de recuerdos de la primaria para los alumnos.

XI.5.4. APRENDIZAJES ESPERADOS DE LENGUA INDÍGENA

Los aprendizajes esperados aluden a lo que todos los alumnos que cursan la asignatura Lengua Indígena en las 22 000 escuelas de Educación Indígena deben saber y deben saber hacer.

LENGUA INDÍGENA. CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Usa formas expresivas y recursos literarios de su lengua, aprecia su valor estético y los utiliza en la recreación y el disfrute del lenguaje.
- Usa el bilingüismo como una vía para ampliar la comunicación con otros pueblos y como una forma de enriquecer las capacidades comunicativas y cognitivas.
- Reconoce las ventajas del multilingüismo en México y la importancia de comunicarse en más de una lengua, en las diversas actividades.
- Construye relatos a partir de su propia historia, atendiendo el modo de organizar las ideas en un párrafo, la coherencia en la secuencia del relato y la relación entre un episodio y otro; así como la descripción de lo que sucede en cada episodio y la relación entre los personajes.
- Usa los modos de relacionar las partes de una oración (enlaces y pro formas) en un texto que se escribe al momento de tomar las decisiones sobre la puntuación (uso del punto y la coma).
- Conoce el uso de mayúsculas y signos o marcas que sirven para referir a una pregunta, enfatizar una idea o introducir diálogos en los textos que escribe en su lengua.
- Identifica las características del discurso de un orador y un consejero y la forma de organización de ambos discursos.
- Reconoce la función de los consejeros y los oradores y su importancia en la vida social.
- Respeta y usa formas de cortesía, expresiones rituales y vocabulario específico en distintos ámbitos de la vida social.
- Usa algunas expresiones de cortesía al escribir una carta formal, respetando las formas de organizar el discurso en su lengua materna.
- Identifica algunos elementos de su lengua materna para expresar deferencia y cortesía.
- Registra textos líricos de su comunidad, respetando las pautas establecidas en su lengua, para enriquecer los acervos de la biblioteca de la escuela.
- Interactúa con textos literarios de autores indígenas contemporáneos y comenta sobre la realidad que tematizan.
- Identifica los propósitos comunicativos, y es capaz de producir o interpretar textos orales y escritos que fueron producidos o interpretados durante el año, de acuerdo con los programas de estudio de su lengua materna (narraciones de la tradición oral, textos líricos de la comunidad, reglamentos, carteles, letreros, instructivos, cartas, entre otros).
- Conoce la presencia de otros pueblos y lenguas en su región, apreciando la diversidad cultural y lingüística de México.
- Reflexiona sobre su lengua y sus variantes al elaborar paradigmas verbales o nominales de diferentes variantes lingüísticas (o de otros elementos gramaticales, como los clasificadores numerales o nominales) y compararlos.
- Emplea diversas formas de comunicación a distancia por escrito con niños que hablan otras variantes, y valora la riqueza de las diferencias y semejanzas lingüísticas en la sintaxis, el léxico y los usos del lenguaje.

- Identifica diferentes modos de expresar o decir una misma palabra y los significados que tiene en diversas variantes (léxicas y fonéticas) ampliando su vocabulario y formas de expresión.
- Conoce y promueve los derechos lingüísticos y culturales que tienen los pueblos indígenas.
- Valora los conocimientos de la cultura mesoamericana sobre los astros y la medición del tiempo al elaborar el calendario del salón de clases.
- Conoce las palabras o formas de expresión que sirven para señalar el transcurso del tiempo y las partículas que indican la duración de una acción (verbos conjugados, adverbios o marcas de aspecto en el verbo).
- Establece la utilidad de los diccionarios en español y en lengua indígena.
- Identifica los tipos de diccionarios (dialectales, bilingües, de sinónimos, entre otros) y conoce cómo se organizan.
- Revisa y corrige los textos que escribe, empleando las normas ortográficas y los signos de puntuación.
- Reflexiona sobre la estructura de las oraciones compuestas al revisar los textos que escribe.
- Planifica, desarrolla y elabora reportes de entrevistas para obtener y registrar información según los propósitos y los interlocutores previamente definidos.

En la definición de un modelo de intervención pedagógica para atender la diversidad contextual, lingüística y cultural se ha trazado a mediano plazo el desarrollo de Marcos Curriculares para educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, dirigidos a los Centros Escolares de Educación Indígena y Migrante (y de este último caso, el seguimiento a sus aprendizajes), que complementan junto con los Parámetros Curriculares el desarrollo pedagógico del presente Acuerdo.

XI.5.5. ESTÁNDARES DE SEGUNDA LENGUA: INGLÉS

Los estándares de Inglés para este periodo escolar, al igual que los anteriores, fueron contruidos a partir de criterios comunes de referencia nacional e internacional por lo que, además de manifestar las competencias identificadas en los tres últimos años de la escuela primaria, reflejan los niveles de competencia y dominio de inglés que exigen dichas referencias para el nivel 6 de la Cenni y el A2 del MCER.

En consecuencia, estos estándares se agrupan en cuatro aspectos que incluyen un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en los cuatro periodos escolares que constituyen la Educación Básica:

1. Comprensión
 - 1.1. Comprensión auditiva
 - 1.2. Comprensión de lectura

2. Expresión
 - 2.1. Expresión oral
 - 2.2. Expresión escrita
3. Multimodal
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación

En tanto que Lenguaje y comunicación es uno de los cuatro campos de formación que conforman el *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, éste favorece en general sus propósitos y actividades y, en particular, aquellos vinculados al lenguaje oral y escrito.

Al término de sexto año de la escuela primaria, los alumnos deberán haber adquirido la competencia y los conocimientos necesarios para interactuar, comprender y usar el inglés en textos orales y escritos propios de situaciones comunicativas habituales y cercanas a los alumnos, que impliquen el aprecio y valor por expresiones culturales y literarias, la satisfacción de necesidades cotidianas y la resolución de problemas sencillos.

Se espera que los alumnos de este periodo escolar sean capaces de:

- Escuchar y comprender el sentido general e ideas principales de textos orales y escritos variados utilizados en contextos sociales que les son cercanos y conocidos.
- Intervenir e iniciar en algunos intercambios o transacciones sociales utilizando estrategias lingüísticas verbales y no verbales para seguir y dar indicaciones, así como para interpretar, describir y compartir información.
- Comparar la forma y las funciones sociales del inglés con la lengua propia a partir de la interacción con textos orales y escritos producidos por diversos medios de comunicación.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo utilizar la competencia comunicativa adquirida en lengua inglesa durante los dos primeros periodos de Educación Básica para comprender el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales y asumir una actitud responsable y crítica frente a los problemas del mundo.

Es en este periodo escolar cuando los alumnos adquieren las competencias básicas en lengua inglesa para participar en interacciones sociales que, además de la comprensión auditiva o de lectura, empiezan a demandar el uso de habilidades de tipo productivo (sobre todo orales) para desarrollar tareas de comunicación simples y cotidianas de temas familiares, conocidos y habituales. Por esta razón, en este periodo escolar cobra especial importancia producir expresiones y frases cortas y conocidas para interactuar con textos orales y escritos en los tres ambientes sociales de aprendizaje en los que se organiza el Inglés en el Plan de estudios de educación primaria.

1. Comprensión

La comprensión en este nivel implica la capacidad de participar en situaciones de comunicación propias de contextos rutinarios, conocidos y de interés personal.

1.1. Comprensión auditiva

La comprensión auditiva en este nivel implica tanto la capacidad de comprender y participar del sentido general de intercambios y textos orales breves utilizados en distintos ambientes sociales, como la de identificar la idea principal en avisos y mensajes breves.

- 1.1.1. Detectar la idea principal de mensajes orales breves y claros.
- 1.1.2. Comprender expresiones y repertorios de palabras habituales sobre temas de interés personal y ambientes conocidos.
- 1.1.3. Comprender instrucciones para actuar y desenvolverse en entornos comunitarios.
- 1.1.4. Obtener información específica de carácter factual de algunos textos orales.
- 1.1.5. Comprender distintos propósitos de textos orales.
- 1.1.6. Distinguir partes en textos orales.
- 1.1.7. Reconocer sonidos específicos y acentuación en palabras y expresiones.

1.2. Comprensión de lectura

La comprensión de lectura en este nivel implica comprender textos personales y cotidianos, así como encontrar información específica en textos literarios y académicos sencillos.

- 1.2.1. Comprender textos breves a partir de un repertorio de palabras frecuente, conocido y sobre temas familiares.
- 1.2.2. Detectar información específica y predecible en textos escritos.
- 1.2.3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos.
- 1.2.4. Entender textos instruccionales para actuar con objetos y en situaciones propias del entorno.
- 1.2.5. Utilizar el significado general y expresiones conocidos para inferir el significado de palabras desconocidas.
- 1.2.6. Comprender un rango de propósitos de textos escritos.
- 1.2.7. Identificar semejanzas y diferencias en organización textual.
- 1.2.8. Reconocer que una letra puede representar diferentes sonidos y que un mismo sonido puede representarse por varias letras.
- 1.2.9. Ajustar patrones de lectura para mejorar la comprensión.

2. Expresión

La expresión en este nivel implica la interlocución en intercambios comunicativos breves y habituales de distintos ambientes sociales, a partir de expresiones y enunciados sencillos.

2.1. Expresión oral

La expresión oral en este nivel implica la capacidad de participar como interlocutor en intercambios orales breves y habituales que se producen en distintos ambientes sociales.

- 2.1.1. Responder a mensajes orales siguiendo algunas rutinas convencionales de la oralidad.
- 2.1.2. Realizar ajustes de tono y entonación para transmitir significado.
- 2.1.3. Interactuar y seguir el hilo de actos de comunicación habituales sobre actividades y asuntos cotidianos.
- 2.1.4. Utilizar expresiones para dar descripciones básicas de uno mismo, de las personas que lo rodean y del entorno.
- 2.1.5. Contestar preguntas y responder a declaraciones breves y sobre temas familiares.
- 2.1.6. Usar algunos conectores para enlazar construcciones en el discurso propio.
- 2.1.7. Emplear estrategias verbales y no verbales para demostrar que algo no se ha comprendido o para clarificar el mensaje de otros.
- 2.1.8. Utilizar algunas estrategias conocidas para iniciar o terminar una conversación.

2.2. Expresión escrita

La expresión escrita en este nivel implica producir textos breves y sencillos relativos a información cotidiana y rutinaria, necesidades inmediatas y descripciones simples, a partir de un repertorio de palabras conocido.

- 2.2.1. Usar textos orales y escritos para reescribir información.
- 2.2.2. Escribir mensajes breves relativos a situaciones conocidas, familiares y rutinarias.
- 2.2.3. Enlazar frases y enunciados con algunos conectores.
- 2.2.4. Seleccionar temas de su experiencia para generar textos breves.
- 2.2.5. Controlar algunos componentes textuales para organizar textos escritos.
- 2.2.6. Mostrar ortografía convencional de un repertorio de palabras conocido.
- 2.2.7. Emplear algunos signos de puntuación de manera convencional.

3. Multimodalidad

- 3.1. Reproducir canciones con apoyo de textos escritos.
- 3.2. Entender la distribución de componentes gráficos y textuales en textos propios de ambientes familiares y comunitarios.
- 3.3. Vincular signos y símbolos del entorno con su función y significado.
- 3.4. Distinguir funciones de algunos elementos gráficos y textuales dentro de diagramas con información básica y conocida.
- 3.5. Discriminar función de pausas y efectos sonoros en textos orales transmitidos en audio.
- 3.6. Utilizar lenguaje corporal para apoyar el intercambio oral.

4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación

- 4.1. Tomar conciencia de los problemas que afectan su entorno.
- 4.2. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de expresión y comprensión oral y escrita.
- 4.3. Apreciar y disfrutar expresiones literarias y culturales en lengua inglesa.
- 4.4. Identificar emociones y experiencias en la comunicación.
- 4.5. Mostrar compromiso cívico y sentido de pertenencia a la comunidad.
- 4.6. Valorar el trabajo colaborativo y el logro de consensos destinados a un beneficio común.
- 4.7. Mostrar curiosidad por el entorno.
- 4.8. Manifestar disposición para proporcionar ayuda.
- 4.9. Emplear la lengua con conciencia de sus efectos sobre otros.
- 4.10. Actuar con ética, respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- 4.11. Mostrar curiosidad e interés por conocer sobre la lengua inglesa y expresarse en ella.
- 4.12. Mostrar asertividad en la comunicación.
- 4.13. Reconocer el valor de la lengua para promover el diálogo con integrantes de otras comunidades y culturas.
- 4.14. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin discriminación alguna.
- 4.15. Mostrar dedicación en el trabajo cotidiano.

Cuarto grado

Bloque I

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: HABLAR Y ESCRIBIR PARA PARTICIPAR EN DIÁLOGOS DE LA VIDA COTIDIANA		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar en un diálogo expresiones relacionadas con preocupaciones escolares		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica interlocutores en un diálogo y su turno de participación. • Reconoce la estructura de un diálogo. • Identifica algunas palabras para expresar preocupaciones. • Usa pistas contextuales para comprender el significado. • Reconoce signos de puntuación empleados en la transcripción de los diálogos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Escuchar el audio o lectura en voz alta de diálogos que expresan las preocupaciones de los alumnos respecto a la escuela.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir el sentido general. • Señalar interlocutores y diferenciar turnos de intervención. • Detectar tono, fluidez, pausas y entonación. • Reconocer estructura de diálogos. • Aclarar el significado de palabras y términos coloquiales desconocidos. <p><i>Identificar lo que expresan los interlocutores.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer fórmulas de saludo y despedida. • Reconocer palabras que expresan preocupaciones. • Identificar enunciados para expresar preocupaciones. • Usar pistas contextuales para comprender el significado. • Completar, de forma oral, enunciados. <p><i>Participar en la escritura de enunciados que expresan preocupaciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictar y completar enunciados. • Comparar enunciados. • Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación. • Escribir enunciados propios a partir de modelos. <p><i>Asumir el rol de interlocutor y leer en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar enunciados a partir de un conjunto de palabras. • Utilizar enunciados modelo para expresar una preocupación propia. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de diálogos. • Tema, propósito, participantes y destinatario de la situación comunicativa. • Pistas contextuales. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. • Adjetivos, pronombres personales y preposiciones. • Escritura convencional de las palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una actitud respetuosa ante las intervenciones de otros. • Promover el uso de normas básicas del intercambio de diálogos: escuchar, mirar a quien habla y respetar los turnos de participación. 	<p>HISTORIETAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir a un compañero para entablar un diálogo donde intercambien una o más preocupaciones respecto de la escuela. – Decidir el número de turnos que tendrá cada interlocutor, el orden dentro de la secuencia de diálogo y el tipo de portador donde se elaborará la historieta (tarjeta, cartel, entre otros). – Escribir los enunciados respetando un orden de turnos. – Agregar a los enunciados una expresión de saludo y una expresión de despedida. – Revisar que la escritura de los enunciados y las expresiones esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. – Pasar a formato de historieta los enunciados y las expresiones. – Leer en voz alta el diálogo respetando turnos. Enviar a quien corresponda (docentes, director, etcétera.) las preocupaciones de los integrantes del grupo para que sean atendidas. – Compartir la historieta con otros grupos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y ENTONAR CANCIONES

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar y reproducir canciones de interés para el grupo

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce situaciones sociales en las que se interpretan canciones. • Utiliza pistas contextuales y diccionarios bilingües para aclarar el significado de palabras. • Entona partes de una canción. • Sigue el ritmo de una canción con apoyo de un texto. • Completa frases o versos a partir de un repertorio de palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Escuchar y explorar letras de canciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar tema de canciones. • Identificar tema, propósito, destinatario. • Reconocer situaciones sociales en que se entonan canciones. • Identificar estructura de una canción. <p><i>Escuchar y seguir la lectura en voz alta de canciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el significado de palabras. • Distinguir aspectos fonéticos y efectos emotivos. • Seguir el ritmo de una canción con apoyo de un texto. • Reconocer cambios de entonación. • Distinguir ritmo, acentuación y entonación de palabras y frases de canciones. <p><i>Identificar las partes que componen la escritura de canciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer correspondencias entre lectura y escritura de versos y frases. • Completar frases o versos a partir de un repertorio de palabras. • Identificar rasgos específicos en la escritura de palabras y enunciados (palabras semejantes al español, letras o combinación de letras de uso poco frecuente o nulo en lengua materna, etcétera). • Utilizar signos de puntuación para leer y entonar una canción. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de canciones: versos, estrofas. • Tema, propósito y destinatario de canciones. • Componentes textuales. • Pistas contextuales. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. • Sonidos vocálicos ausentes o poco frecuentes en lengua materna. • Escritura convencional de palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones. • Mayúsculas y minúsculas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la letra de canciones como reflejo de emociones y experiencias. • Apreciar el inglés. 	<p>FOLLETO CON LETRAS DE CANCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir canciones. – Diseñar y elaborar el folleto. – Repartir las estrofas entre los equipos y ensayar su lectura. – Reescribir el coro y las estrofas de las canciones en el folleto. – Revisar que la reescritura de la canción esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. – Entonar la canción con apoyo de la lectura de la letra. – Colocar el folleto en un lugar visible y adecuado dentro o fuera del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: DAR Y RECIBIR INSTRUCCIONES PARA ELABORAR OBJETOS Y REGISTRAR INFORMACIÓN		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar y registrar información en un calendario		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos usos que se le da a los calendarios. • Enuncia y escribe meses y días. • Registra eventos en calendarios. • Escribe palabras de modo convencional. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar calendarios y reconocer los elementos que contienen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer componentes gráficos y textuales de diversos calendarios. • Identificar usos y propósitos de calendarios. • Utilizar conocimientos previos para reconocer unidades de tiempo. <p><i>Leer unidades de tiempo en un calendario.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar meses del año a partir de preguntas y del orden que tienen en éste. • Reconocer por su nombre los números de los días que tienen los meses del año. • Identificar por su nombre días de la semana y meses del año. • Identificar por su nombre eventos o acontecimientos. • Comprender, al escuchar, días y meses de un calendario. • Ubicar y señalar mes y día de eventos en un calendario. • Leer fechas a partir de preguntas. <p><i>Registrar fechas y eventos en un calendario.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar nombres de días y meses. • Escribir fechas de eventos a partir de un modelo. • Dictar fechas de eventos de interés. • Proponer fechas para registrar eventos en un calendario. • Registrar eventos en un calendario. <p><i>Revisar la escritura convencional de palabras.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes textuales. • Distribución gráfica de las unidades de tiempo en los calendarios. • Repertorio de palabras. • Tipo de enunciados. • Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el lenguaje para programar y recordar actividades y eventos. • Comparar fechas cívicas representativas entre México y países en los que se habla inglés. 	<p>CALENDARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diseñar un calendario con todas sus unidades de tiempo. – Escribir los nombres de las unidades de tiempo que lo componen. – Escribir, de acuerdo con el mes, los números de los días en los espacios correspondientes. – Revisar el calendario para corroborar que la escritura de los nombres de los meses y las letras que indican los días de la semana cumplan con las convenciones ortográficas; que no falte ni sobre ninguna unidad de tiempo, y que éstas y los números estén en el lugar correspondiente. – Utilizar el calendario a lo largo del año para registrar la información que se quiere recordar (cumpleaños, vacaciones, fiestas, clase de inglés, etcétera).

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Ofrecer e interpretar información sobre experiencias personales

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el sentido general del contenido de un diálogo. • Lee algunos enunciados que expresan experiencias personales para asumir el papel de emisor en un diálogo. • Dicta y completa enunciados o palabras. • Respeta normas básicas al intercambiar expresiones en un diálogo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Escuchar el audio o la lectura en voz alta de diálogos sobre experiencias personales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el sentido general de los diálogos. • Detectar tema y propósito. • Reconocer interlocutores y diferenciar los turnos de intervención. • Detectar tono, ritmo, velocidad, pausas y entonación. • Identificar estructura de los diálogos. • Aclarar significado de las palabras y términos coloquiales desconocidos. <p><i>Identificar lo que expresan los interlocutores de los diálogos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en un diálogo expresiones de saludo y despedida, así como enunciados que expresan experiencias personales. • Definir el sentido y significado de palabras que denotan acciones. • Usar pistas contextuales para comprender expresiones enunciadas. • Completar enunciados. • Completar enunciados que expresen experiencias personales propias. <p><i>Participar en la escritura de enunciados que expresan experiencias personales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictar y completar enunciados o palabras. • Comparar composición de enunciados. • Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación. • Leer en voz alta enunciados que expresan experiencias personales. • Asumir rol de interlocutor de un diálogo con apoyo de la lectura de enunciados. • Utilizar enunciados previamente escritos como modelos para expresar una experiencia personal. • Escribir enunciados que expresen experiencias personales propias. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de diálogos: apertura, cuerpo, cierre. • Tema, propósito y participantes. • Pistas contextuales. • Característica acústica. • Oposiciones en la sonoridad de consonantes. • Repertorio de palabras. • Tiempo verbal: pasado. • Puntuación. • Separación de palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar las experiencias personales propias y de los demás. • Demostrar interés por lo que otros dicen. 	<p>JUEGO DE TARJETAS PARA FORMAR DIÁLOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escribir diversas fórmulas de saludo, despedida y cortesía. – Escribir varios enunciados que expresen experiencias personales. – Revisar que la escritura de los enunciados y las fórmulas de saludo y despedida esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas, primero en equipos y después con ayuda del docente. – Pasar los enunciados y las fórmulas de saludo y despedida a las tarjetas, para formar tres mazos: uno con fórmulas de saludos, otro con fórmulas de despedidas y otro más con enunciados que expresan experiencias personales, de manera que puedan formarse distintos diálogos. – Usar los mazos de tarjetas para formar diversos diálogos y leerlos en voz alta. – Compartir el juego con otros grupos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: JUGAR CON LAS PALABRAS Y LEER Y ESCRIBIR CON PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y ESTÉTICOS		
AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Recrear juegos de lenguaje para decir y escribir trabalenguas		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Determina el número de palabras en un trabalenguas. • Deletrea palabras. • Dicta y escribe palabras. • Lee trabalenguas en voz alta. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar trabalenguas escritos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras contenidas en el nombre del juego <i>tongue-twister</i>. • Identificar propósito. • Distinguir disposición gráfica. • Identificar componentes textuales. <p><i>Escuchar la lectura en voz alta de trabalenguas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el número de palabras en un trabalenguas. • Hacer correspondencias entre lectura y escritura de palabras. • Aclarar el significado de palabras nuevas. <p><i>Practicar la enunciación de trabalenguas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer trabalenguas en voz alta. • Escuchar y discriminar universos de palabras con sonidos específicos (<i>tth, fph, ugh</i>, etcétera). • Repetir varias veces sonidos específicos para practicar su pronunciación. • Practicar fluidez. <p><i>Participar en la escritura de trabalenguas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Deletrear palabras de un trabalenguas. • Dictar y/o completar escritura de palabras de un trabalenguas. • Distinguir espacios entre palabras escritas a partir de sus inicios y finales. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de los trabalenguas. • Componentes textuales y disposición gráfica de trabalenguas. • Elementos musicales del lenguaje literario: rima, sonidos repetidos. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. • División de palabras en sílabas. • Pares mínimos de fonemas. • Espacios entre palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el lenguaje como medio y fin de entretenimiento. • Usar los juegos de lenguaje como formas de sana interacción entre las personas. 	<p>CONCURSO DE TRABALENGUAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir varios trabalenguas. – Definir las categorías del concurso; por ejemplo: quién dice más trabalenguas en menos tiempo, quién pronuncia los trabalenguas con mayor fluidez, etcétera. – Elaborar una lista de los concursantes y determinar los lugares que ocupará cada uno. – Practicar los trabalenguas elegidos para el concurso. – Participar en el concurso de trabalenguas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema concreto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el propósito de las preguntas. • Identifica el contenido de las preguntas. • Formula preguntas para obtener información. • Identifica auxiliares en las preguntas. • Diferencia el uso de signos de interrogación. • Escribe preguntas para buscar información. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar un conjunto de preguntas ilustradas sobre un tema de estudio de interés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir propósito de preguntas. • Predecir el contenido de las preguntas. • Reconocer estructura de enunciados interrogativos. • Aclarar significado de palabras desconocidas. • Escuchar la lectura en voz alta de preguntas. • Identificar palabras utilizadas para formular preguntas. <p><i>Leer preguntas en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar preguntas. • Practicar pronunciación de palabras en enunciados interrogativos. • Identificar palabras que funcionan como auxiliares en enunciados interrogativos. • Leer preguntas. • Corroborar la entonación al leer preguntas. <p><i>Escribir preguntas para obtener información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir y ordenar palabras para formar preguntas. • Completar enunciados interrogativos, usando auxiliares o palabras de pregunta. • Distinguir puntuación en enunciados interrogativos. <p><i>Formular preguntas para obtener información sobre un tema de estudio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir y enlistar aspectos de un tema sobre los que se desea obtener información. • Detectar orden de palabras en enunciados interrogativos. • Formular preguntas para obtener información a partir de un modelo. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pistas contextuales. • Componentes gráficos. • Características acústicas. • Tipo de enunciados: interrogativos con auxiliares y con el verbo copulativo (<i>to be</i>). • Palabras para pregunta. • Formas verbales: auxiliares. • Repertorio de palabras. • Segmentación de palabras en la cadena acústica. • Puntuación: signo de interrogación. • Mayúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una actitud de interés ante los nuevos conocimientos. • Cooperar para revisar el trabajo realizado. 	<p>CUESTIONARIO PARA ESTUDIAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un tema de estudio y determinar los aspectos sobre los que se formularán preguntas. – Formular preguntas de manera oral y comprobar que sean pertinentes para obtener la información que se desea. – Escribir preguntas a partir de un modelo. – Revisar que las preguntas sean comprensibles, estén completas y satisfagan las convenciones ortográficas. – Pasar en limpio las preguntas en una hoja para elaborar un cuestionario. – Intercambiar cuestionarios entre los equipos y practicar la lectura de las preguntas. – Solicitar autorización para pedirles a alumnos de grados superiores que respondan las preguntas.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCUCHAR Y EXPRESAR NECESIDADES PRÁCTICAS E INMEDIATAS		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar y producir expresiones para ofrecer ayuda		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza lenguaje no verbal al ofrecer y pedir ayuda. • Comprende expresiones para ofrecer y pedir ayuda. • Asume el papel de interlocutor. • Identifica preguntas para ofrecer ayuda. • Dicta enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Escuchar el audio o la lectura en voz alta de diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar emisor y receptor. • Diferenciar los turnos de intervención. • Distinguir lenguaje no verbal. • Predecir el contenido de los diálogos. • Identificar de un conjunto de ilustraciones situaciones para ofrecer y pedir ayuda a otra persona. <p><i>Reconocer, al escuchar, los enunciados utilizados para ofrecer y pedir ayuda.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar pistas contextuales para comprender expresiones. • Aclarar significado de palabras, usando un diccionario bilingüe y con la ayuda del docente. • Identificar preguntas y enunciados para ofrecer y pedir ayuda a otros. • Leer en voz alta enunciados para practicar pronunciación y entonación. • Utilizar enunciados escritos como modelos para pedir y ofrecer ayuda de forma oral. <p><i>Participar en la escritura de expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictar y completar enunciados o palabras. • Comparar enunciados. • Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación. • Leer en voz alta los enunciados. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de diálogos. • Tema, propósito y participantes de la situación comunicativa. • Pistas contextuales. • Características acústicas. • Repertorio de palabras. • Formas verbales: modales (<i>shall, would, etcétera</i>). • Pronombres personales. • Sonidos consonánticos. • Puntuación: punto, signo de interrogación, guión largo. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer ayuda a otros con sinceridad. • Mostrar una actitud amable y respetuosa al solicitar ayuda. 	<p>CARTEL CON DIÁLOGO ILUSTRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proponer situaciones en las que es conveniente ofrecer y pedir ayuda. – Determinar y escribir las preguntas o los enunciados del emisor para ofrecer y pedir ayuda a partir de un modelo. – Determinar y escribir las respuestas del receptor al ofrecimiento y petición de ayuda. – Revisar que la escritura esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras o espacios. – Diseñar los carteles considerando los espacios necesarios para, en cada caso, escribir el intercambio entre emisor y receptor. – Pasar en limpio los diálogos al cartel diseñado. – Practicar la lectura en voz alta de los diálogos en los carteles. – Visitar otros grupos para exponer el cartel y hacer una lectura en voz alta de los diálogos. – Colocar los carteles en un lugar visible dentro de la escuela.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER TEXTOS NARRATIVOS Y RECONOCER EXPRESIONES CULTURALES PROPIAS DE LOS PAÍSES EN QUE SE HABLA LENGUA INGLESA

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer leyendas infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas de las partes de una leyenda. • Enuncia experiencias personales relacionadas con el contenido. • Describe algunas características de los escenarios y los personajes. • Diferencia al narrador de los personajes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar leyendas infantiles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para anticipar tema. • Predecir un sentido general a partir de componentes gráficos y textuales. • Relacionar experiencias personales con contenido. <p><i>Participar en la lectura en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema, propósito y destinatario. • Distinguir y definir frases y palabras nuevas. • Enunciar, por su nombre, escenarios. • Diferenciar protagonistas de personajes secundarios. • Identificar al narrador y diferenciarlo de los personajes. <p><i>Reconocer los componentes de la escritura de leyendas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer escenarios. • Detectar algunas características que describen escenarios. • Ubicar personajes en escenarios. • Reconocer y describir características de personajes. • Identificar artículos definidos e indefinidos. • Determinar el tiempo en que sucede una leyenda. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de leyendas: inicio, desarrollo, desenlace. • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Elementos de leyendas. • Repertorio de palabras. • Tiempos verbales: pasado. • Formas verbales: modales (<i>can, could</i>, etcétera). • Sustantivos, adjetivos, adverbios, determinantes (<i>the, a, an</i>). • Mayúsculas y minúsculas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar y disfrutar las expresiones literarias y tradiciones culturales en inglés. • Mostrar interés por la lectura en voz alta. 	<p>TARJETAS CON ESCENARIOS ILUSTRADOS DE UNA LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Buscar y elegir una leyenda. – Determinar el número de escenarios que se ilustrarán. – Describir las características de los escenarios que se incluirán en las tarjetas. – Definir qué personajes aparecerán en los escenarios y con qué características. – Elaborar ilustraciones y ordenarlas para armar la secuencia de la leyenda. – Presentar, al público elegido por los alumnos y el docente, la secuencia ilustrada y su lectura en voz alta. – Ubicar la secuencia de tarjetas en un lugar del aula que sea accesible para todos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: REGISTRAR E INTERPRETAR INFORMACIÓN EN UN GRÁFICO		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Recopilar e interpretar información en un gráfico		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el tema de diagramas ilustrados. • Entiende el sentido general de la información visual y escrita de diagramas. • Forma enunciados a partir de un repertorio de palabras. • Revisa la escritura de los enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar diagramas ilustrados para niños relacionados con temas de estudio (el ciclo del agua, la metamorfosis, etcétera).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir tema y propósito a partir de componentes gráficos y textuales. • Distinguir la relación entre información visual y escrita a partir de los conectores. <p><i>Interpretar la información escrita en los diagramas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer información visual. • Aclarar significado de las palabras o los términos desconocidos. • Ubicar conectores y determinar información visual y escrita que vinculan. • Escuchar la lectura de información textual y establecer correspondencias con información visual. <p><i>Escribir enunciados simples que describan o expliquen la información presentada en un diagrama.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer enunciados. • Dictar palabras para completar o formar enunciados. • Detectar orden de palabras en enunciados. • Completar enunciados utilizando información escrita en un diagrama. • Ordenar palabras para formar enunciados. <p><i>Revisar la escritura de enunciados a partir de su lectura en voz alta.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario de diagramas. • Componentes gráficos y textuales. • Tipo de enunciados: declarativos. • Repertorio de palabras. • Tiempos verbales: presente. • Composición de palabras. • Mayúsculas y minúsculas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una actitud de interés ante conocimientos nuevos. • Cooperar para revisar el trabajo realizado. 	<p>DIAGRAMA COMENTADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un tema para el diagrama. – Planear la escritura de enunciados para un diagrama previamente explorado. – Determinar qué se comentará del diagrama, cuántos enunciados se escribirán, cómo y en qué orden. – Escribir los enunciados a partir de un modelo. – Revisar que la escritura de los enunciados esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones. – Pasar en limpio los enunciados en el diagrama. – Practicar la lectura en voz alta de los enunciados. – Presentar a los compañeros del grupo o de otros el diagrama y los enunciados que lo describen o explican. – Colocar el diagrama en un lugar visible dentro del aula, de manera que pueda consultarse cuando se quiera o necesite.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar mensajes de anuncios de productos comerciales

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el propósito de los componentes gráficos y textuales. • Identifica tema, propósito y destinatario. • Compara algunas características de los productos. • Entiende el sentido general de la información textual de los eslóganes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar anuncios impresos de productos comerciales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir componentes gráficos y textuales. • Examinar distribución de componentes gráficos y textuales. • Identificar tema, propósito y destinatario a partir de preguntas. <p><i>Reconocer el mensaje de los anuncios publicitarios.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar anuncios e identificar productos comerciales en anuncios. • Predecir sentido general a partir de componentes gráficos. • Identificar características de productos anunciados. • Aclarar el significado de palabras nuevas. • Comparar características de productos. • Reconocer características de un producto. • Comprobar veracidad de los anuncios a partir de las características de los productos. <p><i>Identificar los componentes textuales y gráficos de los anuncios de productos comerciales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar información textual en un eslogan. • Examinar tipografía, colores, imágenes y puntuación. • Contar palabras utilizadas en un eslogan y detectar su orden. • Determinar la función de la información textual de un eslogan. • Determinar información textual que refiere a nombres, características y/o funciones de los productos. • Transformar un eslogan sustituyendo, aumentando o suprimiendo palabras utilizadas para resaltar cualidades, características y/o funciones de producto anunciados. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes gráficos y textuales. • Tema, propósito y destinatario. • Repertorio de palabras. • Diferencias entre inglés y lengua materna. • Tipo de enunciados. • Sustantivos y adjetivos. • Mayúsculas, minúsculas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la consecuencia del impacto que tiene el uso del lenguaje para anunciar un producto. 	<p>ANUNCIO DE PRODUCTOS COMERCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir o inventar un producto. – Elaborar el eslogan del producto, en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo. – Revisar que la escritura del eslogan esté completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras. – Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio. – Decidir el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales en el anuncio. – Elegir un portador (cartel, volante, etc.) y pasar a éste el anuncio. – Colocar los anuncios publicitarios en un espacio visible dentro del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN TRANSACCIONES COMERCIALES		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Reconocer e interpretar expresiones relacionadas con la compra y venta de productos en anuncios clasificados		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica función, propósito y destinatario. • Distingue componentes gráficos y textuales. • Lee en voz alta precios, números de teléfono y direcciones electrónicas y/o postales. • Dicta y enlista nombres y características de productos. • Completa enunciados para formar anuncios. • Escribe anuncios clasificados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar anuncios clasificados de productos para niños.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar función, propósito y destinatario. • Distinguir las características de los recursos gráficos. • Examinar la distribución gráfica y textual. <p><i>Leer en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el mensaje a partir de pistas contextuales y conocimientos previos. • Identificar productos anunciados. • Aclarar el significado de palabras y frases. • Clasificar anuncios de acuerdo con el producto que venden. • Reconocer las características generales de productos. • Leer en voz alta precios, números de teléfono y direcciones electrónicas y/o postales. • Reconocer uso y proporción de tipografía y puntuación. • Identificar y deletrear palabras utilizadas para expresar características y cualidades de productos. • Interpretar abreviaturas y signos que indican precio. <p><i>Escribir información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictar y enlistar nombres y características de productos. • Escribir precios, números telefónicos y direcciones electrónicas y/o postales. • Reorganizar anuncios clasificados previamente desarticulados. • Completar enunciados para formar el contenido de anuncios. • Elegir información gráfica para elaborar un anuncio. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos: imágenes, tipografía, etcétera. • Componentes textuales: texto, cifras y signos tipográficos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Diferencias en el valor sonoro de letras en lengua materna y en inglés. • Adjetivos: calificativos. • Escritura convencional de palabras. • Puntuación: mayúsculas, signo de admiración, punto, coma, guión corto, guión bajo. • Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las consecuencias del impacto que tiene el uso de la lengua para anunciar un producto. • Valorar la honestidad en transacciones comerciales. 	<p>ANUNCIO CLASIFICADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un producto de interés para los alumnos y determinar las características generales, el precio y los datos para obtenerlo. – Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo. – Establecer el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales. – Elaborar el anuncio incorporando todos sus componentes. – Revisar que la información textual y gráfica del anuncio esté completa, sea confiable y creíble. – Colocar los anuncios en un espacio visible dentro del aula.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer leyendas de interés para los alumnos y estimular la creatividad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace. • Utiliza pistas contextuales y un diccionario bilingüe para buscar el significado de palabras y frases. • Asocia elementos de leyendas con experiencias personales. • Completa y escribe enunciados para describir propiedades y características de un objeto imaginado por ellos mismos. • Afirma sus conocimientos de ortografía y usos de signos de puntuación. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar leyendas infantiles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Identificar tema, propósito y destinatario. • Anticipar el contenido de leyendas con base en imágenes y títulos. • Asociar leyendas con experiencias personales. <p><i>Leer leyendas en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar leyendas. • Distinguir y definir frases y palabras nuevas. • Enunciar escenarios. • Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios con los de países donde se habla inglés. • Contrastar escenarios de leyendas con escenarios conocidos. • Leer nombres de objetos mágicos. • Identificar propiedades, usos, funciones y características de objetos mágicos. <p><i>Describir por escrito objetos mágicos de una leyenda.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir nombres de objetos mágicos. • Completar y escribir enunciados para describir propiedades y características de objetos mágicos. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de leyendas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace. • Componentes gráficos y textuales. • Elementos de la leyenda: escenario, narrador, protagonista, personajes. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: presente perfecto. • Conectores (...so as...; ...such as...; ...as...as..., etcétera). • Adjetivos. • Puntuación. • Mayúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las leyendas como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. • Valorar la tradición oral en la cultura propia y en la de países donde se habla inglés. • Mostrar interés en la lectura en voz alta de una leyenda infantil. 	<p>COLLAGE CON DESCRIPCIONES ILUSTRADAS DE OBJETOS MÁGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un objeto mágico de las leyendas leídas o proponer uno. – Señalar las características y el propietario del objeto mágico. – Describir el objeto mágico, de forma oral y por escrito, a partir de un modelo. – Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación. – Ilustrar objetos mágicos y escribir su descripción. – Leer a los compañeros la descripción del objeto mágico. – Colocar las descripciones en un lugar apropiado del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN EVENTOS COMUNICATIVOS FORMALES		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Buscar y seleccionar información sobre un tema de interés para elaborar fichas y montar una exposición		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica función y propósito. • Formula preguntas para buscar información sobre un tema específico. • Elige fuentes de consulta. • Aclara el significado de palabras mediante pistas contextuales o un diccionario bilingüe. • Identifica ideas principales en párrafos. • Selecciona y organiza información para elaborar fichas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar fichas museográficas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar función y propósito. • Predecir el tema. • Identificar el orden en que se presenta la información. • Examinar la distribución de componentes gráficos. <p><i>Buscar información sobre un tema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar temas propios para una exposición. • Identificar, a partir de una lista, fuentes de consulta adecuadas. • Formular preguntas sobre un tema. • Explorar índices de fuentes impresas para encontrar información. <p><i>Leer textos informativos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender tema e idea general. • Aclarar el significado de palabras. • Identificar ideas principales respondiendo preguntas. • Completar, de forma oral, información general. <p><i>Registrar la información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y organizar la información. • Parafrasear, por escrito, ideas principales. • Organizar enunciados en un párrafo. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tipo de enunciado. • Conectores. • Abreviaturas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para obtener y difundir conocimientos. • Respetar las opiniones ajenas. • Llegar a consensos mediante el diálogo. 	<p>FICHAS MUSEOGRÁFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reunir los materiales que se expondrán (ilustraciones, piezas, etcétera). – Buscar y leer información sobre los materiales que se expondrán. – Redactar una ficha museográfica por cada objeto que se exponga, a partir de un modelo. – Proponer un título para la exposición y escribirlo. – Revisar que los textos de las fichas estén completos y su escritura sea convencional. – Establecer el orden de la exposición de los objetos y sus fichas. – Montar la exposición en un lugar adecuado. – Invitar a otros grupos a la exposición.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Identificar y comprender el tema y la idea general de noticias en audio

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende función y propósito. • Distingue estructura de una noticia. • Reconoce pistas contextuales al escuchar noticias. • Responde preguntas relacionadas con ideas principales. • Escribe enunciados para armar una nota. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Escuchar y explorar noticias sobre temas actuales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir el tema. • Identificar función, propósito y destinatario. • Examinar estructura. <p><i>Reconocer pistas contextuales al escuchar noticias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras. • Identificar ritmo, vocalización, velocidad y entonación. • Distinguir tono utilizado. • Discriminar pausas que indican un cambio de idea. <p><i>Comprender noticias en audio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar la idea general. • Reconocer palabras de significado cercano (sinónimos). • Responder, de manera oral, preguntas relacionadas con ideas principales. • Seleccionar de una lista un título adecuado para una noticia. <p><i>Escribir información de noticias escuchadas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar, de forma escrita, enunciados con ideas principales. • Responder, de forma escrita, preguntas sobre protagonistas, hechos, lugar, momento, razones, fines y manera en que se desarrolló un suceso. • Redactar enunciados con información general para armar una nota. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de noticias: pirámide invertida. • Tema, propósito y destinatario. • Recursos sonoros: pausas, pistas sonoras y efectos de sonido. • Registro de habla. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Sinónimos. • Características acústicas: ritmo, vocalización, velocidad, entonación, tono. • Palabras de pregunta. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para transmitir y difundir información. • Valorar la influencia de los medios de comunicación en la vida comunitaria. 	<p>SÍNTESIS DE NOTICIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar y seleccionar noticias de interés. – Formular, para las noticias elegidas, preguntas que respondan a qué, quién, por qué, cuándo, cómo, dónde y para qué. – Responder por escrito a las preguntas para armar una síntesis de las noticias. – Escribir las síntesis. – Revisar que las síntesis cumplan con las convenciones ortográficas, estén completas y no presenten supresiones ni alteraciones. – Hacer una grabación o lectura pública de las síntesis de noticias.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN JUEGOS DE LENGUAJE		
AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Identificar y practicar sonidos determinados en juegos de lenguaje		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Detecta sonidos específicos en la pronunciación de palabras. • Reconoce patrones regulares en la escritura de palabras. • Deletrea palabras. • Dicta palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar ejemplos de juegos de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las palabras que componen el nombre del juego para predecir de qué se trata (por ejemplo, <i>hangman</i>). • Distinguir y enunciar la distribución de componentes gráficos y textuales. • Reconocer la función que desempeñan los componentes gráficos y textuales en la mecánica de juegos. • Comprender propósitos de un juego. <p><i>Comprender las características del tipo de palabras empleadas en el juego.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos de palabras con terminaciones específicas. • Proponer palabras con terminaciones específicas. • Clasificar palabras de acuerdo con su terminación. • Leer en voz alta palabras con terminaciones específicas para practicar su pronunciación. • Discriminar sonidos que componen terminaciones específicas. • Deletrear palabras. • Comparar sonidos de palabras con terminaciones específicas. <p><i>Escribir palabras con terminaciones específicas (palabras en plural -s/-es, verbos regulares en pasado -ed y en gerundio -ing).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descomponer palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Dictar y deletrear palabras completas. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destinatario y propósito. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Diferencias entre inglés y lengua materna. • Características acústicas. • Tiempo verbal: pasado (con terminación -ed). • Forma verbal: gerundio. • Sustantivos: plurales (con terminación -s/-es). • Escritura convencional de las palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio y fin de entretenimiento. • Compartir actividades de interés común entre los alumnos. • Aprender a competir con dedicación y respeto. 	<p>JUEGO DE PALABRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proponer, elegir y escribir palabras en plural con terminaciones -s/-es. – Proponer, elegir y escribir verbos regulares en pasado con terminación -ed y en gerundio -ing. – Revisar que la escritura de las palabras sea convencional. – Diseñar gráficos y palabras a adivinar para practicar el juego de <i>hangman</i>/ahorcado. – Invitar a un equipo a jugar ahorcado con palabras previamente seleccionadas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Reconocer y clasificar información de una guía ilustrada para resolver un problema concreto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue componentes gráficos y textuales. • Formula preguntas sobre un problema a resolver. • Enuncia los pasos de una guía. • Reconoce el orden de los pasos en una secuencia. • Redacta enunciados que describen pasos a seguir. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar guías breves ilustradas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito y destinatario. • Reconocer, por su nombre, objetos o aparatos ilustrados. • Expresar lugares donde se emplean objetos o aparatos. • Detectar situaciones en que se utilizan guías breves ilustradas. • Enunciar nombres de labores en que se utilizan objetos o aparatos. • Examinar el orden en que se presenta la información. • Discriminar palabras semejantes a las de la lengua materna. • Distinguir componentes gráficos y textuales. <p><i>Interpretar información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar acciones representadas en componentes gráficos. • Formular preguntas sobre un problema a resolver. • Asociar pasos con sus ilustraciones. • Aclarar el significado de palabras. • Completar oralmente enunciados modelo que describan pasos. • Practicar pronunciación. <p><i>Escribir información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar enunciados que describen pasos. • Vincular enunciados, empleando conectores para ordenarlos. • Ordenar enunciados con base en imágenes. • Asociar pasos para armar objetos o hacer funcionar un aparato con imágenes en desorden. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Pistas contextuales: lenguaje no verbal. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Conectores. • Tipo de enunciados: interrogativos y declarativos. • Palabras de pregunta. • Formas verbales: auxiliares, pasivas. • Tiempos verbales: presente y pasado. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para obtener información. • Valorar la adquisición de nuevos conocimientos para resolver problemas. • Cooperar para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>GUÍA BREVE ILUSTRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un objeto que se requiera armar o un aparato que se desee hacer funcionar. – Completar enunciados modelo que describan los pasos para solucionar el problema. – Elaborar una ilustración que represente lo dicho en los enunciados. – Relacionar entre sí los pasos utilizando conectores, y ordenarlos en una secuencia. – Revisar que los enunciados sean legibles, permitan resolver el problema y cumplan con las convenciones ortográficas y de puntuación. – Pasar en limpio los enunciados y las imágenes a una guía. – Usar la guía para solucionar el problema descrito.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y ESCRIBIR RECADOS Y CARTAS		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar y escribir recados relacionados con asuntos de la vida cotidiana		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica propósito, función, destinatario y remitente. • Reconoce las partes con las que se componen los recados. • Lee e interpreta el contenido de recados. • Localiza expresiones que indican lo que se espera del remitente. • Escribe fechas y horas. • Redacta un recado completo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar recados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir el asunto, a partir de conocimientos previos y palabras conocidas. • Distinguir partes de recados. • Identificar propósito, función, destinatario y remitente. • Reconocer situaciones en que se emplean. <p><i>Leer en voz alta e interpretar el contenido.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar palabras o frases nuevas. • Distinguir alusiones a personas. • Detectar registro. • Localizar expresiones que indican acciones esperadas del remitente. • Reconocer lugares y momentos o tiempos en que se espera se desarrollen acciones. • Reordenar un recado cuyas partes han sido previamente desorganizadas. <p><i>Escribir recados, a partir de un modelo y con ayuda del docente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar destinatario(s) y acción(es) que se espera realice un remitente. • Responder preguntas sobre cómo o por qué de acciones que se espera realice un destinatario. • Completar expresiones que indican acciones. • Practicar escritura de horas y/o fechas y determinar su pertinencia en un recado. • Escribir fórmulas pertinentes de cortesía, saludo y despedida. • Redactar un recado incluyendo la totalidad de sus partes. <p><i>Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de recados: saludo, mensaje, cierre. • Tema, propósito y destinatario. • Registro. • Verbos: modales (<i>would, could, can, etcétera</i>). • Tipo de enunciado: interrogativo. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Forma verbal: infinitivo. • Pronombres: personales (<i>me, you, it, him, her, them, etc.</i>). • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para formular peticiones. • Cortesía en las peticiones. 	<p>BUZÓN DE RECADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar una acción que se desee encargar a otra persona y determinar sus características (momento, lugar, etcétera). – Anotar los datos correspondientes al destinatario, la fecha y hora del recado. – Escribir el mensaje del recado a partir de un modelo y empleando diccionarios bilingües. – Revisar que el recado tenga los datos necesarios, el mensaje sea claro, las palabras cumplan con las convenciones ortográficas y la puntuación sea adecuada. – Hacer llegar a los destinatarios los recados elaborados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales específicas de los países donde se habla inglés

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce tema, propósito y destinatario. • Aclara frases y palabras nuevas con ayuda de diccionarios bilingües. • Enuncia aspectos naturales y expresiones culturales mencionados en el relato. • Responde preguntas sobre la sucesión o simultaneidad de acciones. • Compara aspectos naturales y elementos culturales semejantes y diferentes a los propios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar relatos breves de viaje ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Predecir el contenido a partir de imágenes y títulos. • Relacionar relatos con experiencias personales. • Enunciar situaciones en que se relatan experiencias de viaje. <p><i>Hacer una lectura guiada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, definir y aclarar frases y palabras nuevas. • Leer en voz alta. • Identificar destinatario y propósito. • Reorganizar párrafos de un relato previamente desordenado. • Señalar y reconocer, por su nombre, aspectos naturales y expresiones culturales. • Identificar acciones, lugar y momento en que se realizan. • Responder preguntas sobre la sucesión y/o simultaneidad de acciones. <p><i>Distinguir y expresar aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre países donde se habla inglés y México.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases descriptivas a partir de un modelo. • Completar un gráfico con semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales. • Leer en voz alta información contenida en un gráfico. • Revisar información para corroborar su pertinencia. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de relatos de viaje. • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Elementos de relatos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: pasado, presente perfecto y presente. • Puntuación. • Mayúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para descubrir otros pueblos y valorar sus culturas. • Reconocer los relatos de viaje como reflejo de emociones, experiencias y valores de las personas y sus culturas. • Participar con interés en la lectura en voz alta de un relato de viaje. 	<p>TABLA COMPARATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leer un relato de un viaje. – Escribir frases descriptivas para comparar las semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales del viaje (personas, vegetación, clima, vestimenta, comida, costumbres, etc.) entre los países donde se habla inglés y México. – Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. – Incluir imágenes que ilustren las frases descriptivas. – Elaborar una tabla y completarla con las frases descriptivas. – Colocar la tabla en un lugar apropiado del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y REGISTRAR INFORMACIÓN PARA ELABORAR CUESTIONARIOS Y REPORTES		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Registrar información sobre un tema para elaborar un cuestionario		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce propósito y destinatario de cuestionarios. • Identifica las partes que componen los cuestionarios. • Localiza y discrimina fuentes de consulta para buscar información. • Utiliza índices, títulos y palabras clave de fuentes de consulta para ubicar información. • Completa preguntas abiertas y cerradas sobre ideas principales de un tema. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar cuestionarios con distintos tipos de preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer partes de un cuestionario. • Reconocer propósito y destinatario. • Enunciar usos de cuestionarios. • Distinguir preguntas cerradas de abiertas. <p><i>Leer cuestionarios con distintos tipos de preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el tema. • Identificar auxiliares y palabras de preguntas. • Reconocer, al escuchar, expresiones utilizadas para diferenciar el tipo de preguntas de un cuestionario (“falso y verdadero”, “opción múltiple”, “comprensión” y “opinión”). • Distinguir el tipo de preguntas que presenta un cuestionario. • Aclarar el significado de palabras de distintas preguntas para comprender la respuesta que se espera. • Formular oralmente preguntas sobre aspectos de un tema específico. • Responder preguntas cerradas. <p><i>Buscar e interpretar información documental sobre un tema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Identificar fuentes de consulta para la búsqueda de información. • Utilizar índices, títulos y palabras clave de fuentes de consulta para ubicar información. • Reconocer palabras clave. • Interpretar recursos visuales que apoyan el contenido. <p><i>Escribir preguntas sobre un tema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcar ideas principales. • Completar un patrón para escribir preguntas abiertas y cerradas sobre las ideas principales de un tema. • Clasificar preguntas abiertas y cerradas sobre un tema específico para elaborar cuestionarios. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de cuestionarios: consignas, secuencias de preguntas. • Tema, propósito, destinatario. • Tipos de preguntas: cerrada (falso y verdadero, opción múltiple) y abierta (comprensión, opinión). • Características acústicas. • Palabras de pregunta. • Formas verbales: auxiliares. • Tiempos verbales: presente y pasado. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar las dudas planteadas por otros. • Cooperación para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>CUESTIONARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un tema de interés para formular preguntas. – Decidir cuántas y qué tipo de preguntas contendrá el cuestionario. – Buscar información sobre el tema y seleccionar la que es de utilidad para formular preguntas. – Redactar preguntas abiertas y cerradas. – Determinar el orden de las preguntas en el cuestionario y armarlo. – Revisar que la escritura cumpla con las convenciones de ortografía y puntuación. – Pasar en limpio el cuestionario, intercambiarlo con otro equipo y responderlo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y pedir indicaciones para trasladarse caminando de un lugar a otro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los nombres de los puntos cardinales y otros puntos de orientación, cuando se dicen o escriben. • Enuncia preguntas para pedir indicaciones sobre cómo trasladarse de un lugar a otro. • Completa enunciados para describir la posición de una persona respecto de un punto de referencia. • Comprende y ofrece indicaciones orales y escritas para trasladarse de un lugar a otro. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar diálogos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nombre del lugar al que se pretende llegar, al escucharlo. • Reconocer palabras utilizadas para confirmar lo que dijo alguno de los participantes al final de su turno (coletillas interrogativas). <p><i>Describir el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los nombres de los puntos cardinales y de referencia (adelante, atrás, izquierda, derecha). • Completar enunciados para describir la posición de una persona o de un lugar respecto de otro lugar. <p><i>Comprender indicaciones orales para trasladarse a pie de un lugar a otro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir palabras que indican desplazamiento. • Reconocer palabras y/o frases que señalan lugares y puntos de referencia cercanos. • Identificar palabras que señalan distancia a un lugar. • Construir preguntas para llegar a un lugar. <p><i>Ofrecer indicaciones para desplazarse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el lugar donde uno se ubica y al que se quiere llegar. • Completar enunciados que ofrecen indicaciones para seguir una ruta y desplazarse de un lugar a otro. <p><i>Escribir indicaciones para llegar de un lugar a otro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar enunciados modelo para indicar cómo desplazarse a pie de un lugar a otro. • Verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa o croquis. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Estructura de diálogos. • Recursos gráficos: mapas y croquis. • Coletillas interrogativas (... , <i>do you?</i>, ..., <i>don't you?</i>, etcétera). • Tipo de enunciados. • Repertorio de palabras: unidades de longitud, etcétera. • Adverbios: de lugar (<i>behind</i>, <i>across</i>, <i>near</i>, entre otros). • Conectores. • Puntuación. • Abreviaturas (<i>m. meter</i>; <i>ft. feet</i>; <i>mi. mile</i>, etcétera). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar asertividad y confianza en el uso del inglés. • Usar la lengua como medio para establecer relaciones interpersonales. • Manifestar cortesía y respeto en solicitudes y peticiones de ayuda. 	<p>GUÍA RÁPIDA PARA TRASLADARSE A PIE EN LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar un croquis de la comunidad. – Seleccionar los lugares a los que se quiera llegar partiendo de la escuela. – Revisar en el croquis los espacios naturales y/o una construcción humana que puedan utilizarse como puntos de referencia. – Trazar en el croquis una ruta para desplazarse de la escuela a los lugares seleccionados. – Escribir, a partir de un modelo, enunciados con las indicaciones necesarias para seguir una ruta y desplazarse de un lugar a otro. – Revisar que las instrucciones sean claras, ofrezcan la ruta más corta, estén completas, las palabras tengan una escritura convencional, y la puntuación sea adecuada. – Elaborar y presentar a los compañeros y otros grupos una guía rápida con indicaciones para trasladarse en la comunidad.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN TRANSACCIONES COMERCIALES		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y producir expresiones relacionadas con la compra de artículos de primera necesidad		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el sentido general de un diálogo de compra y venta a partir de conocimientos previos y palabras conocidas. • Identifica tema y propósito. • Identifica enunciados empleados por los interlocutores. • Asume el papel de interlocutor. • Escribe expresiones de un diálogo de compra y venta. • Lee en voz alta enunciados utilizados para la compra de artículos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Escuchar diálogos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el sentido general. • Distinguir interlocutores y forma como se dirigen entre sí. • Reconocer lugares en que se desarrollan actividades de compra y venta de artículos. • Percibir diferencias de tono, pausas y entonación entre interlocutores. <p><i>Comprender, al escuchar, expresiones utilizadas por los interlocutores.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar contenido de expresiones. • Discriminar expresiones para solicitar o indicar precios y características de productos. • Diferenciar entre preguntas y respuestas, mediante la entonación. • Reconocer productos a partir de la descripción de sus características. • Asumir el rol de uno de los interlocutores y practicar la pronunciación de diálogos. <p><i>Escribir expresiones de un diálogo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar expresiones utilizadas para preguntar sobre diversos productos y sus precios. • Redactar preguntas para obtener información sobre características y precios. • Escribir expresiones utilizadas para solicitar u ofrecer información de diferentes artículos. • Completar enunciados utilizados para concretar una transacción de compra y venta. <p><i>Leer en voz alta enunciados.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de diálogos. • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Registro de habla. • Características acústicas. • Repertorio de palabras (vocativos <i>-sir, mister, ma'am, miss</i>, entre otros-, unidades de peso y capacidad, etcétera). • Tipos de enunciados. • Conectores. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar honestidad en las transacciones comerciales. • Identificar diferencias culturales al establecer una transacción comercial. 	<p>“ACORDEÓN” PARA TRANSACCIONES DE COMPRA Y VENTA DE ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un portador para el acordeón. – Definir las partes invariables de preguntas y respuestas para comprar un artículo. – Determinar y escribir patrones fijos de preguntas y respuestas. – Revisar la secuencia de las preguntas y respuestas y verificar que cumplan con las convenciones ortográficas. – Intercambiar los “acordeones” y utilizarlos para simular la compra y venta de diversos artículos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER EN VOZ ALTA CUENTOS Y LEYENDAS

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar cuentos fantásticos y ejercitar la imaginación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario. • Distingue planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace. • Diferencia narrador, protagonista y personajes. • Reconoce, por su nombre, los escenarios del cuento. • Responde a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes. • Establece semejanzas y diferencias en las conductas y los valores de los personajes del cuento, de personas conocidas y los propios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar cuentos fantásticos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para predecir el tema. • Relacionar un cuento con experiencias personales. <p><i>Participar en una lectura guiada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito y destinatario. • Distinguir y definir frases y palabras nuevas. • Localizar partes de un cuento. • Identificar narrador, protagonista y personajes. • Reconocer diálogos entre protagonistas y personajes. • Reconocer escenarios del cuento. • Distinguir puntuación utilizada para marcar diálogos. • Diferenciar discurso directo de indirecto. <p><i>Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios, con los de países donde se habla inglés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes. • Establecer semejanzas en conductas y valores de personajes de un cuento, de personas conocidas y propios. • Determinar diferencias entre escenarios de un cuento y escenarios conocidos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de cuentos. • Tema, propósito y destinatario. • Elementos de cuentos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: pretérito perfecto. • Genitivo posesivo (por ejemplo, <i>John's father, family's ghoul</i>, etcétera). • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los cuentos como reflejo de conductas y valores de las personas y sus culturas. • Determinar el papel de lo fantástico en distintas culturas. • Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés. 	<p>ÁRBOL GENEALÓGICO-FANTÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enlistar las relaciones familiares y de amistad entre los personajes y el protagonista del cuento fantástico leído. – Diseñar e ilustrar un árbol genealógico-fantástico. – Completar el árbol genealógico-fantástico con la información registrada en la lista. – Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. – Colocar el árbol genealógico-fantástico en un lugar apropiado del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN EVENTOS COMUNICATIVOS FORMALES		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Clasificar e interpretar información sobre un tema de interés para presentar un informe		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre un tema seleccionado. • Utiliza índices, títulos y palabras clave en fuentes de consulta para encontrar información. • Aclara el significado de palabras mediante pistas contextuales o un diccionario bilingüe. • Identifica ideas principales y secundarias. • Organiza información en mapas conceptuales. • Escribe párrafos para armar un informe. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar informes sobre un tema de interés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el tema. • Reconocer partes y organización. • Determinar función, destinatario y propósito. <p><i>Buscar información específica sobre un tema para elaborar informes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar temas. • Formular preguntas para obtener información. • Reconocer criterios para seleccionar fuentes de consulta. • Utilizar índices, títulos y palabras clave en fuentes de consulta para encontrar información. <p><i>Leer información en fuentes de consulta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras. • Identificar ideas principales respondiendo a las preguntas quién, qué y por qué. • Distinguir información que amplía, ejemplifica, o complementa ideas principales. • Seleccionar información que responda a preguntas previamente formuladas. • Clasificar información en ideas principales y secundarias. • Establecer relaciones entre información principal y secundaria, empleando conectores. • Organizar información en mapas conceptuales. <p><i>Elaborar informes sobre un tema de interés, con base en información previamente obtenida.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar enunciados parafraseando ideas principales. • Agregar información que complemente, amplíe o ejemplifique ideas principales. • Formar párrafos con ideas principales y secundarias. • Seleccionar de una lista títulos adecuados para un informe. • Completar, a partir de un modelo, fichas bibliográficas de fuentes de consulta. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura: introducción, desarrollo, conclusiones. • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tipos de enunciados. • Conectores. • Formas verbales: pasivas. • Puntuación. • Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones ajenas. • Ofrecer ayuda en el trabajo escolar. 	<p>INFORME</p> <ul style="list-style-type: none"> – Buscar información en fuentes de consulta y clasificarla a partir de un modelo. – Organizar la información obtenida empleando mapas conceptuales. – Redactar el informe, parafraseando las ideas principales de los textos consultados y agregando la información secundaria pertinente. – Revisar, primero entre los alumnos y después con ayuda del docente, que el informe esté completo y la ortografía sea convencional. – Pasar en limpio los informes e incluir las ilustraciones o imágenes propias para el tema. – Presentar los informes en una cartelera informativa.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Reconocer y comprender la idea principal de las noticias periodísticas de interés para la comunidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario de una noticia. • Reconoce partes de una noticia. • Comprende la idea general de una noticia. • Parafrasea, de manera oral y escrita, ideas principales. • Localiza información que responde a las preguntas: quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué. • Escribe enunciados para expresar opiniones sobre noticias. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar el contenido de noticias periodísticas sobre eventos de interés para la comunidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el tema. • Identificar propósito y destinatario. • Examinar la distribución de componentes gráficos y textuales. • Reconocer la sección en que se localiza. <p><i>Comprender el tema y la idea general.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras. • Ubicar información que responde preguntas críticas (quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué). • Identificar relaciones entre palabras que reemplazan a otras (pronombres). • Reconocer y leer en voz alta contracciones (<i>he's, I'm, don't</i>, etcétera.) • Diferenciar discurso directo de indirecto. • Identificar ideas principales e información que las complementa, amplía o ejemplifica. • Parafrasear ideas principales. <p><i>Escribir enunciados de opinión sobre noticias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar enunciados que expresan opiniones sobre noticias. • Completar enunciados que expresan opiniones sobre noticias. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de noticias. • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales: encabezado, balazos, etcétera. • Componentes gráficos: fotografías, gráficas, tipografía, entre otros. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Contracciones (<i>he's, they didn't</i>, etcétera). • Tipo de enunciados. • Pronombres: personales. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la credibilidad de los medios de comunicación masiva. • Identificar la influencia de los medios de comunicación en la vida comunitaria. 	<p>NOTICIAS PERIODÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un hecho de interés en fechas recientes. – Responder a las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo. – Identificar el tema de la noticia. – Completar lo que se piensa acerca de una noticia con base en un modelo de enunciado. – Escribir la nota periodística, empleando los datos recopilados y a partir de un modelo. – Revisar que el encabezado resuma el contenido de la noticia; la información cumpla con las convenciones ortográficas, esté completa, y no presente supresiones, adiciones o reemplazos. – Decidir el portador de la noticia (cartel, boletín, etc.) y pasar en limpio la información gráfica y textual cuidando que su proporción y distribución sean adecuadas. – Desplegar las noticias en un periódico mural.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN JUEGOS DE LENGUAJE		
AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Discriminar acentuación de palabras específicas en juegos de lenguaje		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta listas de palabras preseleccionadas. • Deletrea palabras con distinto número de sílabas. • Clasifica palabras por el número de sílabas que contienen. • Descompone palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Identifica, al escuchar, la acentuación en distintos tipos de palabras. • Deletrea, pronuncia y acentúa palabras preseleccionadas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar juegos de palabras apropiados para practicar la acentuación y pronunciación de palabras específicas del inglés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar juegos por su nombre. • Activar conocimientos previos para predecir propósito. • Distinguir número de palabras involucradas. • Identificar participantes y función que cumplen (por ejemplo, coordinador, jugadores). • Determinar número de jugadores y turno de participación. • Reconocer pasos que sigue un jugador al participar. <p><i>Comprender las características del tipo de palabras involucradas en el juego.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta una lista de palabras. • Deletrear palabras con distinto número de sílabas. • Reconocer palabras de dos, tres o más sílabas. • Clasificar palabras de acuerdo con el número de sílabas. • Señalar sílabas. • Descomponer palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Distinguir el lugar que ocupa la sílaba tónica en palabras. • Identificar acentuación en distintos tipos de palabras. • Marcar, con un aplauso, la acentuación de palabras que contrastan. • Deletrear, pronunciar y acentuar palabras preseleccionadas. <p><i>Participar en un juego del lenguaje para practicar la acentuación y pronunciación de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar características del tipo de palabras. • Establecer mecánica y reglas de juego. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Características acústicas: acentuación. • Valor sonoro convencional de las letras. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Diferencias entre lengua materna y el inglés. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio y fin de entretenimiento. • Compartir actividades de interés común entre los alumnos. • Aprender a competir con dedicación y respeto. 	<p>CONCURSO CON JUEGO DE PALABRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determinar el día y la hora del concurso, así como el número y la edad de los participantes. – Establecer el tipo de palabras permitidas y no permitidas. – Precisar las reglas de participación y la mecánica del concurso con el juego de palabras para practicar acentuación y pronunciación. – Organizar el concurso e invitar a los alumnos de otros grupos a participar.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Revisar y seleccionar información con el fin de resolver un problema de interés para los alumnos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica por su nombre problemas de la escuela. • Formula preguntas. • Registra preguntas sobre un problema y su solución en una tabla. • Busca información que responda a un conjunto de preguntas previamente formuladas. • Responde por escrito a preguntas. • Lee en voz alta preguntas y respuestas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Identificar problemas de la escuela que interesen a los alumnos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar situaciones en que se presente un problema en la escuela para buscarle solución. • Mencionar por su nombre problemas de la escuela. • Seleccionar un problema de la escuela. <p><i>Plantear preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar preguntas escritas como: por qué es un problema, para quién representa un problema, qué consecuencias tiene, para qué plantearlo y cómo puede resolverse. • Escuchar y distinguir pronunciación de preguntas. • Identificar las palabras utilizadas para formular preguntas. • Formular preguntas sobre un problema y cómo solucionarlo. <p><i>Escribir preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar la escritura de preguntas. • Reconocer palabras con que se componen preguntas y su orden. • Registrar preguntas en una tabla. • Buscar información que responda a preguntas en diversas fuentes de consulta. • Utilizar índices y títulos de fuentes de consulta. • Leer y seleccionar información. • Aclarar el significado de palabras. • Registrar en una tabla respuestas a preguntas sobre un problema. <p><i>Buscar soluciones a un problema a partir de preguntas e información documental.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar información según corresponda a un problema o a su solución. • Registrar información en una tabla. • Leer en voz alta preguntas y respuestas. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Características acústicas. • Tipo de enunciados. • Palabras de pregunta. • Formas verbales: auxiliares. • Tiempos verbales: presente y pasado. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para resolver problemas. • Respetar las intervenciones de otros. • Cooperar para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>SPOTS IMPRESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar un problema escolar. – Plantear preguntas para buscar información sobre el problema y sus soluciones. – Leer información. – Seleccionar, de la información consultada, frases que informen y ayuden a tener conciencia del problema. – Diseñar los portadores (carteles) donde se imprimirán los spots. – Escribir los spots en los portadores. – Colocar los spots en un lugar apropiado de la escuela.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y ESCRIBIR RECADOS Y CARTAS		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y responder invitaciones mediante cartas		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica propósito, función, destinatario y remitente de distintas invitaciones. • Distingue las partes que componen las cartas de invitación. • Responde preguntas sobre el evento al que se refieren las cartas. • Aclara frases y palabras nuevas con ayuda de diccionarios bilingües. • Construye enunciados para responder por escrito a una invitación. • Escribe y lee en voz alta una respuesta. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar cartas de invitación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir propósito. • Distinguir partes. • Reordenar una carta. • Identificar destinatario. • Reconocer situaciones en que se emplean cartas. <p><i>Interpretar invitaciones en cartas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer registro. • Determinar naturaleza de eventos (alegre, triste, familiar, comunitario, público, privado, gratuito o no, etcétera). • Clasificar invitaciones a partir de la formalidad o informalidad de un evento. • Responder preguntas sobre un evento. • Completar enunciados sobre fecha, hora y lugar de un evento. • Aclarar dudas sobre palabras o expresiones desconocidas. <p><i>Escribir respuestas a las invitaciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos sobre los que se espera responder (por ejemplo, confirmar asistencia, llevar algo, etcétera). • Practicar escritura de fechas y lugares. • Seleccionar un destinatario adecuado para una invitación. • Construir enunciados para responder a los elementos de una invitación. • Seleccionar expresiones de despedida adecuadas. • Revisar que todos los puntos tratados en una invitación se respondan y estén completos. • Escribir datos de destinatario y de remitente. <p><i>Leer en voz alta una carta para practicar la entonación de enunciados y la pronunciación de palabras.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura: saludo, mensaje, despedida. • Propósito, destinatario y función. • Componentes textuales: lugar y fecha, destinatario, firma, etcétera. • Registro. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: futuro. • Verbos: modales (<i>need, could, would, etcétera</i>). • Doble genitivo (<i>a friend of mine, a partner of yours, etcétera</i>). • Pronombres: cuantitativos (<i>all, few, many, little, much, etcétera</i>). • Puntuación. • Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para proponer e invitar. • Mostrar cortesía. 	<p>CARTA DE INVITACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un evento al que se desee invitar. – Planear la escritura de la carta, enlistando los componentes necesarios de la invitación (destinatario, evento, fecha, lugar, detalles adicionales, remitente). – Escribir la carta, a partir de un modelo, empleando diccionarios bilingües. – Revisar que la carta tenga los datos necesarios, el mensaje sea claro, las palabras cumplan con las convenciones ortográficas, y la puntuación sea adecuada. – Hacer llegar las cartas a los destinatarios.

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y de países donde se habla inglés

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce tema, propósito y destinatario. • Lee en voz alta fragmentos de un relato. • Enuncia aspectos naturales y expresiones culturales de la época histórica narrada en un relato. • Compara aspectos naturales y expresiones culturales de un relato histórico con los contemporáneos en México y en países donde se habla inglés. • Escribe preguntas y respuestas sobre diversos aspectos narrados en un relato histórico. • Lee preguntas y respuestas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar relatos históricos breves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para anticipar tema. • Enunciar situaciones en que se cuentan relatos históricos. <p><i>Leer un relato histórico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema, destinatario y propósito. • Distinguir, definir y aclarar frases y palabras nuevas. • Leer en voz alta para practicar pronunciación. • Reconocer aspectos naturales (flora, fauna, clima, etc.) y expresiones culturales (horarios, música, formas de relacionarse, vestirse y comer en diversos eventos, entre otros) de la época histórica mencionados en el relato. • Comparar aspectos naturales y expresiones culturales de un relato histórico con los contemporáneos en México y en los países donde se habla inglés. • Identificar acciones de personas. • Reconocer diferencias con acciones que se realizan en la actualidad. <p><i>Responder de forma oral y escrita preguntas y respuestas sobre diversos aspectos narrados en un relato histórico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir preguntas y respuestas sobre el momento histórico, la ubicación geográfica, gente, vegetación, clima, etc., descritos. • Leer de manera compartida preguntas y respuestas para comparar información. <p><i>Distinguir y expresar aspectos históricos y culturales semejantes y diferentes entre los países donde se habla inglés y México.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiar en un cuadro aspectos naturales, históricos y culturales significativos de un relato. • Adaptar a la realidad de México aspectos naturales, históricos y culturales de un relato. • Leer adaptaciones en voz alta. • Revisar información en adaptaciones para corroborar su pertinencia. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: pasado, presente perfecto, pasado perfecto. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los relatos de un viaje como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. • Identificar los valores y las conductas propias de países donde se habla inglés. 	<p>CÓMIC</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar aspectos naturales, históricos y culturales significativos del relato para encontrar sus semejanzas o diferencias con el presente de México y de los países donde se habla inglés. – Escribir una adaptación de los aspectos seleccionados, a partir de un modelo. – Revisar convenciones ortográficas y de puntuación. – Leer en voz alta la adaptación. – Convertir la adaptación en un cómic. – Compartir el cómic con otros equipos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y REGISTRAR INFORMACIÓN PARA ELABORAR CUESTIONARIOS Y REPORTES		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Registrar información para elaborar un reporte sobre actividades relacionadas con una labor o profesión		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia nombres de oficios o profesiones. • Formula y responde preguntas sobre oficios y profesiones. • Lee en voz alta textos informativos que describen actividades propias de oficios o profesiones. • Diferencia ideas principales de secundarias en párrafos. • Reconoce introducción, desarrollo y conclusiones. • Escribe información sobre oficios y profesiones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar secuencias de imágenes de actividades relacionadas con un oficio o profesión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos y de la lengua materna para anticipar el contenido de imágenes. • Reconocer una secuencia de actividades a partir de sus ilustraciones. • Identificar destinatario y propósito. <p><i>Reunir información sobre actividades de un oficio o profesión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas sobre actividades de oficios o profesiones representadas en imágenes. • Leer en voz alta textos informativos donde se describen actividades de un oficio o profesión. • Relacionar la información con actividades propias de un oficio o profesión representadas en una secuencia de imágenes. • Diferenciar ideas principales de secundarias en un párrafo. • Subrayar ideas principales. <p><i>Explorar reportes sobre actividades.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar situaciones en que se elaboran reportes de actividades. • Reconocer partes de un reporte. • Leer título y anticipar contenido. • Identificar ideas principales y el orden en que se presentan. <p><i>Escribir información sobre oficios y profesiones para hacer un reporte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar información. • Completar enunciados con información conocida de actividades propias de un oficio o profesión (por ejemplo, las costureras hacen moldes de las prendas que confeccionan; los campesinos limpian el terreno, etcétera). • Ordenar enunciados en función de una secuencia de imágenes. • Elegir conectores apropiados para relacionar los enunciados entre sí. • Escribir títulos para reportes. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de reportes: introducción, desarrollo y conclusiones. • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tipo de enunciados. • Tiempos verbales. • Formas verbales: pasivas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para registrar información. • Respetar el valor del trabajo de otros. • Identificar la pertenencia e integración a las actividades de la comunidad. 	<p>REPORTES ILUSTRADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un oficio, una profesión o labor propia para redactar un reporte de actividades. – Escribir un título y reunir información proveniente de fuentes de consulta. – Escribir, a partir de un modelo, enunciados que describan las actividades. – Utilizar conectores para relacionar los enunciados entre sí y ordenarlos en una secuencia. – Revisar que su escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación. – Pasar los enunciados a un reporte y agregar ilustraciones. – Presentar el reporte al resto del grupo.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: SEGUIR Y DAR INDICACIONES PARA TRASLADARSE

AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Seguir y dar indicaciones para trasladarse en un transporte público de un lugar a otro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina, al escuchar y leer, nombres de lugares y medios de transporte. • Identifica nombres de destinos en tablas de doble entrada. • Lee, en voz alta, horarios de salida y llegada de un punto a otro. • Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro en transporte público. • Formula preguntas para saber cómo llegar al sitio donde se aborda un transporte público y cuál es su costo. • Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro por escrito en transporte público. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar folletos que indiquen cómo llegar a un lugar en transporte público.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar propósito y destinatario. • Discernir apoyos gráficos para indicar localización (croquis, mapas, entre otros). • Discriminar, al escuchar y leer, nombre, lugar o medios de transporte incluidos en instrucciones. <p><i>Interpretar tablas con horarios y destinos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nombres de destinos en tablas de doble entrada. • Leer horarios de salida y llegada de un punto a otro. <p><i>Describir el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ubicación actual con referencia a otro punto. • Completar enunciados para indicar la ubicación de un sitio o población respecto del otro. <p><i>Comprender indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar palabras que indican desplazamiento. • Reconocer expresiones que indican el destino y el medio de transporte para llegar a él. • Identificar cuántos y cuáles medios de transporte se usan para llegar a un destino final. • Formular preguntas para saber cómo llegar al sitio donde se aborda un transporte público. • Preguntar el costo del viaje hasta un destino. • Identificar palabras que indican distancia entre lugares. <p><i>Ofrecer indicaciones para desplazarse en transporte público.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el nombre de puntos de referencia del lugar de partida y del de llegada. • Completar enunciados que ofrecen información para desplazarse de un lugar a otro en un transporte público. <p><i>Escribir indicaciones para llegar de un lugar a otro en transporte público.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar enunciados para desplazarse de un lugar a otro. • Verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa. • Leer indicaciones en voz alta para practicar su pronunciación y entonación. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Características acústicas: entonación, volumen, dicción. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tipo de enunciados. • Adjetivos: demostrativos. • Adverbios: de lugar. • Abreviaturas y signos (\$, €, m.-meter, LHR -London Heathrow, etcétera.) <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para solicitar y ofrecer ayuda. • Demostrar asertividad y confianza en el uso del inglés. • Mostrar cortesía y respeto en solicitudes y peticiones de ayuda. 	<p>TRÍPTICO CON INSTRUCCIONES PARA USAR MEDIOS DE TRANSPORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar los lugares de los que se quiere formular instrucciones para llegar. – Enlistar los detalles que se requieren para poder llegar al lugar: medio de transporte, costo, etcétera. – Redactar las instrucciones para llegar a los lugares, a partir de un modelo. – Revisar, con ayuda de un diccionario bilingüe, que las palabras tengan una escritura convencional y la ortografía sea adecuada. – Verificar que las instrucciones sean claras y permitan llegar al lugar al que se desea. – Pasar en limpio las instrucciones a un portador e ilustrarlas con un croquis o mapa. – Poner los trípticos en un lugar visible del aula.

XI.5.7. ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

En este periodo, los Estándares Curriculares corresponden a tres ejes temáticos: Sentido numérico y pensamiento algebraico, Forma, espacio y medida, y Manejo de la información.

Al cabo del Tercer periodo, los estudiantes saben comunicar e interpretar cantidades con números naturales, fraccionarios o decimales, así como resolver problemas aditivos y multiplicativos mediante los algoritmos convencionales. Calculan perímetros y áreas, y saben describir y construir figuras y cuerpos geométricos. Utilizan sistemas de referencia para ubicar puntos en el plano o interpretar mapas. Asimismo, llevan a cabo procesos de recopilación, organización, análisis y presentación de datos.

Con base en la metodología didáctica propuesta para su estudio en esta asignatura, se espera que los alumnos, además de adquirir conocimientos y habilidades matemáticas, desarrollen actitudes y valores que son esenciales en la construcción de la competencia matemática.

1. Sentido numérico y pensamiento algebraico

En este periodo, Sentido numérico y pensamiento algebraico incluye los siguientes temas:

- 1.1. Números y sistemas de numeración.
- 1.2. Problemas aditivos.
- 1.3. Problemas multiplicativos.

Los Estándares Curriculares para este eje son los siguientes. El alumno:

- 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
- 1.2.2. Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, usando los algoritmos convencionales.
- 1.3.1. Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números naturales, usando los algoritmos convencionales.
- 1.4.1. Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.

2. Forma, espacio y medida

Durante este periodo el eje incluye los temas:

- 2.1. Figuras y cuerpos geométricos.
- 2.2. Ubicación espacial.
- 2.3. Medida.

Los Estándares Curriculares para este eje son los siguientes. El alumno:

- 2.1.1. Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
- 2.2.1. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
- 2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, las unidades del Sistema Inglés, y las unidades de ambos sistemas.
- 2.3.2. Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
- 2.3.3. Utiliza y relaciona unidades de tiempo (milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas y minutos) para establecer la duración de diversos sucesos.

3. Manejo de la información

Durante este periodo el eje incluye los temas:

- 3.1. Proporcionalidad y funciones.
- 3.2. Análisis y representación de datos.

Los Estándares Curriculares para este eje son los siguientes. El alumno:

- 3.1.1. Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta para la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
- 3.2.1. Resuelve problemas al utilizar la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.

4. Actitud hacia el estudio de las matemáticas

- 4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, así como el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.
- 4.2. Aplica el razonamiento matemático para solucionar problemas personales, sociales y naturales, al aceptar el principio de que existen diversos procedimientos para resolver los problemas particulares.
- 4.3. Desarrolla el hábito del pensamiento racional y utiliza las reglas del debate matemático al formular explicaciones o mostrar soluciones.
- 4.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.

XI.5.8. APRENDIZAJES ESPERADOS DE MATEMÁTICAS

Cuarto grado

Bloque I

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. • Lee información explícita o implícita en portadores diversos. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notación desarrollada de números naturales y decimales. Valor posicional de las cifras de un número. • Resolución de problemas que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos. Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad. • Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión. <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia. • Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario. 	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.

Bloque II

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada. • Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico. • Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos. • Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma. <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro. • Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador. • Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).

Bloque III

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras. • Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales. • Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos > (mayor que) y < (menor que). • Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas. • Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición. <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución, con procedimientos informales, de sumas o restas de fracciones con diferente denominador en casos sencillos (medios, cuartos, tercios, etcétera). <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores. • Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etcétera). 	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras.

Bloque IV

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas. • Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales. • Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras. • Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte. • Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables. <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras. 	<p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo aproximado del perímetro y del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera. • Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo. • Construcción y uso del m², el dm² y el cm².

Bloque V

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y genera fracciones equivalentes. • Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural. • Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales ($1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etcétera). • Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas. <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto. 	<p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobación mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida. 	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).

Quinto grado
Bloque I

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos. 	<p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales. Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos. <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada. Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo. 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario).

Bloque II

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo. Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común; por ejemplo, 2.3 metros, 2.3 horas. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos. <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide). 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.

Bloque III

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros. Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos. <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $r = D - (d \times c)$, a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas. <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio. Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias. 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante).

Bloque IV

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador. • Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario. • Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas. • Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo. • Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano. • Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión. <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas. 	<p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto. • Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo. 	<p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras.

Bloque V

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional. • Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales. • Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica. • Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya. • Uso de la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera. • Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece o no a la sucesión. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro. <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de sistemas de referencia distintos a las coordenadas cartesianas. 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del tanto por ciento con la expresión “n de cada 100”. Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones $1/2$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, respectivamente. <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas.

Sexto grado

Bloque I

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación. • Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones. • Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación. <p>PROBLEMAS ADITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas. Estudio o reafirmación de los algoritmos convencionales. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos. <p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en una cuadrícula. Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa. 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia “por cada 100, n”, aplicación de una fracción común o decimal, uso de 10% como base). <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.

Bloque II

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %). 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas. 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%. <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.

Bloque III

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante. Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas. Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda). 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de una fracción o un decimal entre dos fracciones o decimales dados. Acercamiento a la propiedad de densidad de los racionales, en contraste con los números naturales. Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco. 	<p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés. Comparación del volumen de dos o más cuerpos, ya sea directamente o mediante una unidad intermediaria. 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de razones en casos simples. <p>ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas.

Bloque IV

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversión de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximación de algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. • Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. Construcción de sucesiones a partir de la regularidad. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n”. 	<p>FIGURAS Y CUERPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos. • Cálculo del volumen de prismas mediante el conteo de unidades. 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de razones del tipo “por cada n, m”, mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresión del valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.

Bloque V

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES		
	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MANEJO DE LA INFORMACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial. • Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales. • Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones. 	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor. • Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. <p>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número natural. 	<p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo. 	<p>PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de comparación de razones, con base en la equivalencia.

XI.5.9. ESTÁNDARES DE CIENCIAS

Los estándares en este periodo se enfocan a favorecer en los estudiantes *conocimiento científico* acerca del funcionamiento integral del cuerpo humano y causas que afectan la salud, las características de una dieta correcta, cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia. Respecto del ambiente, se centran en identificar la diversidad de los seres vivos en relación con la nutrición y la reproducción, la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a lo largo del tiempo y los cambios en el ambiente, además de causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas y del calentamiento global. Acerca de procesos y fenómenos naturales, se abocan a transformaciones temporales y permanentes en el entorno, efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor, además de la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.

En relación con las *aplicaciones del conocimiento científico y la tecnología* se promueve que expliquen causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables; identifiquen el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales, y la conservación de alimentos en la satisfacción de necesidades, ventajas y desventajas de la obtención y aprovechamiento de la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de aplicar alternativas orientadas al desarrollo sustentable, e identificar la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.

Fomentan el desarrollo de *habilidades asociadas a la ciencia*, como realizar, registrar y analizar observaciones de campo; planear y llevar a cabo experimentos que involucren el manejo de variables; aplicar habilidades necesarias para la investigación científica; comunicar los resultados; explicar la consistencia de las conclusiones con los datos y las evidencias de la investigación, y diseñar, construir y evaluar dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios.

Respecto a las *actitudes asociadas a la ciencia* se mantiene la importancia de promover que los estudiantes expresen curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales; manifiesten compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural; manifiesten disposición, responsabilidad y toma decisiones informadas en favor del cuidado del ambiente y de su salud; aprecien la naturaleza y respeten las diferentes formas de vida; valoren el conocimiento científico y sus enfoques para investigar y explicar los fenómenos y procesos naturales, así como que muestren disposición para el trabajo colaborativo y respeten las diferencias culturales y de género.

1. Conocimiento científico

Los Estándares Curriculares para esta categoría son:

- 1.1. Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de la interrelación de los sistemas que lo conforman, e identifica causas que afectan la salud.
- 1.2. Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia.
- 1.3. Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.
- 1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.
- 1.5. Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.
- 1.6. Explica la importancia de la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a lo largo del tiempo y los cambios en el ambiente.
- 1.7. Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.
- 1.8. Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.
- 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.
- 1.10. Identifica algunas manifestaciones y transformaciones de la energía.

- 1.11. Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.

2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología

Los Estándares Curriculares para esta categoría son:

- 2.1. Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.
- 2.2. Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.
- 2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, en las actividades humanas y en la satisfacción de necesidades.
- 2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.

3. Habilidades asociadas a la ciencia

Los Estándares Curriculares para esta categoría son:

- 3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.
- 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.
- 3.3. Planifica y lleva a cabo experimentos que involucran el manejo de variables.
- 3.4. Explica cómo las conclusiones de una investigación científica son consistentes con los datos y las evidencias.
- 3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.
- 3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigaciones usando diversos recursos, que incluyan formas simbólicas como esquemas, gráficas y exposiciones, además de las tecnologías de la comunicación y la información.

4. Actitudes asociadas a la ciencia

Los Estándares Curriculares para esta categoría son:

- 4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos, y comparte e intercambia ideas al respecto.
- 4.2. Valora el conocimiento científico y sus enfoques para investigar y explicar los fenómenos y procesos naturales.
- 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.
- 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida.
- 4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.
- 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.
- 4.7. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y la actividad física.
- 4.8. Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.

XI.5.10. APRENDIZAJES ESPERADOS DE CIENCIAS NATURALES

Cuarto grado

Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compara los alimentos que consume con los de cada grupo del Plato del Bien Comer, y su aporte nutrimental para mejorar su alimentación. • Explica las características equilibrada e inocua de la dieta, así como las del agua simple potable. 	<p>¿CÓMO MEJORO MI ALIMENTACIÓN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plato del Bien Comer, los grupos de alimentos y su aporte nutrimental. • Toma de decisiones conscientes encaminadas a mejorar la alimentación personal. • Dieta equilibrada e inocua: consumo moderado de alimentos con una proporción adecuada de nutrimentos, y libre de microorganismos, toxinas y contaminantes que afectan la salud. • Características del agua simple potable: libre de sabor, color, olor y microorganismos.
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la forma en que la dieta y la vacunación fortalecen el sistema inmunológico. • Valora las vacunas como aportes de la ciencia y del desarrollo técnico para prevenir enfermedades, así como de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud. 	<p>¿CÓMO ME PROTEJO Y DEFIENDO DE LAS ENFERMEDADES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano. • Beneficios de una dieta equilibrada y de la vacunación para el fortalecimiento del sistema inmunológico. • Valoración de las vacunas en la prevención de enfermedades. • Contribuciones del conocimiento científico y del desarrollo técnico en la vacunación. • Valoración de la Cartilla Nacional de Salud, para tomar conciencia de su estado de salud y darle seguimiento.
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el sistema glandular. • Describe las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado. 	<p>¿POR QUÉ Y CÓMO CAMBIA MI CUERPO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en el cuerpo generados por el sistema glandular en la pubertad. • Participación del sistema glandular en la producción de hormonas: testosterona, estrógenos y progesterona. • Aparatos sexuales de la mujer y del hombre: órganos internos, y producción de óvulos y espermatozoides. • Toma de decisiones conscientes para fortalecer hábitos de higiene.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se prevenían las enfermedades cuando no había vacunas? • ¿Por qué no existen vacunas para todas las enfermedades?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. • Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales. 	<p>¿CÓMO SE REPRODUCEN PLANTAS Y ANIMALES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad en la reproducción de plantas: mediante semillas, tallos, hojas, raíces y con la participación de seres vivos o el medio natural. • Participación de otros seres vivos y el medio natural en la reproducción de plantas con flores. • Reflexión acerca de que todas las plantas se reproducen y lo hacen de formas diversas. • Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara. • Ejemplos de animales vivíparos y animales ovíparos. • Reflexión acerca de que todos los animales se reproducen y lo hacen de formas distintas.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos. • Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural. 	<p>¿EN QUÉ SE PARECEN LOS HONGOS Y LAS BACTERIAS A LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación del crecimiento, de la nutrición y la reproducción de hongos y bacterias con las mismas funciones vitales de plantas y animales. • Hongos y bacterias como seres vivos. • Evaluación de los beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas. • Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad. • Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas. 	<p>¿CÓMO FUNCIONAN LOS ECOSISTEMAS Y LAS CADENAS ALIMENTARIAS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza. • Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman. • Valoración de estrategias locales o nacionales orientadas a mantener la estabilidad de los ecosistemas. • Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores. • Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias. • Reflexión acerca de que las personas somos parte de los ecosistemas y la naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Acciones para cuidar el ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado? • ¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en el cuidado del ecosistema de nuestro estado?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez. • Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida. 	<p>¿QUÉ ESTADOS FÍSICOS SE PRESENTAN EN EL CICLO DEL AGUA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas. • Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales. • Representación del ciclo del agua con modelos: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura. • El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos. • Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos. 	<p>¿QUÉ EFECTOS TIENEN LA TEMPERATURA Y LOS MICROORGANISMOS EN LOS ALIMENTOS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con la temperatura y el tiempo en la cocción de los alimentos. • Relación de la cocción de los alimentos con la temperatura y el tiempo. • Experimentación con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos en la descomposición de los alimentos. • Relación de la descomposición de los alimentos con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana. • Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. 	<p>¿CUÁLES SON LOS EFECTOS DEL CALOR EN LOS MATERIALES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con algunas formas de generar calor: fricción y contacto. • Aplicaciones del calor en la vida cotidiana. • Experimentación con el calor en algunos materiales para identificar sus efectos. • Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué técnicas y dispositivos podemos usar para conservar nuestros alimentos? • ¿Qué procedimientos se pueden realizar para conservar con frío o calor los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque IV. ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la fricción con la fuerza y describe sus efectos en los objetos. 	<p>¿QUÉ ES LA FRICCIÓN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas y efectos de la fricción. • Importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno. • Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales. 	<p>¿CÓMO PRODUZCO ELECTRICIDAD ESTÁTICA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto. • Relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno. • Atracción y repulsión eléctricas. • Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales. • Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz. 	<p>¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS QUE TIENE LA LUZ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre la posición de la fuente de luz, la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y translúcido– en la formación de sombras. • Características de la luz: propagación en línea recta, y atraviesa ciertos materiales. • Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales. • Relación de los fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos. 	<p>¿CÓMO SE FORMAN LOS ECLIPSES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias. • Representación en modelos de la formación de eclipses de Sol y de Luna.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo funciona un caleidoscopio y cómo podemos construirlo? • ¿Cómo aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque V. ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria*

<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos</p>	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa? • ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? • ¿Cómo funciona un juguete de fricción?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Quinto grado

Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Analiza sus necesidades nutrimentales en relación con las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad para propiciar la toma de decisiones que impliquen mejorar su alimentación. Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física. 	<p>¿ME ALIMENTO DE MANERA CORRECTA?</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la dieta correcta: suficiente, equilibrada, inocua, variada, completa y adecuada. Toma de decisiones conscientes para mejorar su alimentación respecto a los beneficios del consumo de una dieta correcta. Causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad. Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad.
<ul style="list-style-type: none"> Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas, como tabaco, inhalables y bebidas alcohólicas. Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual. 	<p>¿POR QUÉ DEBO EVITAR LAS ADICCIONES?</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre el consumo de sustancias adictivas y los trastornos eventuales y permanentes en el funcionamiento de los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio. Toma de decisiones respecto a evitar el consumo de sustancias adictivas. Situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual. Prevención de situaciones de riesgo en la adolescencia.
<ul style="list-style-type: none"> Explica la periodicidad, la duración, los cambios en el cuerpo y el periodo fértil del ciclo menstrual, así como su relación con la concepción y la prevención de embarazos. Describe el proceso general de reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, valorando los aspectos afectivos y las responsabilidades implicadas. 	<p>¿CÓMO NOS REPRODUCIMOS LOS SERES HUMANOS?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciclo menstrual: características generales como duración, periodicidad, cambios en el cuerpo, periodo fértil, y su relación con el embarazo, y medidas de cuidado e higiene de los órganos sexuales de la mujer. Valoración de la abstinencia y los anticonceptivos, en general, como recursos para prevenir embarazos. Etapas del proceso de reproducción humana: fecundación, embarazo y parto. Valoración de los vínculos afectivos entre la pareja y su responsabilidad ante el embarazo y el nacimiento.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p><i>Acciones para promover la salud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo elaboramos platillos para el consumo familiar, incorporando alimentos regionales y de temporada que favorezcan una dieta correcta? ¿Cómo podemos ayudar a un familiar que padezca alguna adicción?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas. • Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida. 	<p>¿QUÉ ES LA BIODIVERSIDAD?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas. • Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas. • Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad. • Características de especies endémicas, y ejemplos de endemismos en el país. • Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país.
<ul style="list-style-type: none"> • Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural. • Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad: recolectora-cazadora, agrícola e industrial. 	<p>¿QUÉ SON LOS ECOSISTEMAS Y CÓMO LOS APROVECHAMOS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemas terrestres y acuáticos del país. • Valoración de la riqueza natural del país. • Relación entre la satisfacción de necesidades básicas, los estilos de vida, el desarrollo técnico y el deterioro de la riqueza natural en sociedades recolectora-cazadora, agrícola e industrial. • Evaluación de los estilos de vida y del consumo de recursos para la satisfacción de las necesidades de las sociedades humanas en función del deterioro de la riqueza natural.
<ul style="list-style-type: none"> • Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida. • Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas. 	<p>¿CÓMO CUIDO LA BIODIVERSIDAD?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país, y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad. • Valoración de la participación y responsabilidad personales y compartidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la prevención de la pérdida de la biodiversidad. • Causas de la contaminación del agua en los ecosistemas, y acciones para prevenirla. • Valoración de la participación y responsabilidad individuales en la toma de decisiones, y en la prevención y reducción o mitigación de la contaminación del agua.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Acciones para cuidar el ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos contribuir a cuidar las especies endémicas de nuestra entidad a partir de conocer cómo son y dónde habitan? • ¿Cómo era la biodiversidad en la época en que existieron los dinosaurios?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a la masa y al volumen como propiedades medibles. • Identifica la relación entre la masa y el volumen de objetos de diferentes materiales. 	<p>¿QUÉ SON LA MASA Y EL VOLUMEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con sólidos, líquidos y gases para construir representaciones de las propiedades medibles de masa y volumen. • Medición de la masa y del volumen de diferentes sólidos, líquidos y gases. • Relación de masa y volumen con objetos de diferentes materiales: madera, cartón, unicel y metal. • Relación de la masa y del volumen con objetos del mismo material.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante. • Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración. 	<p>¿QUÉ PERMANECE Y QUÉ CAMBIA EN LAS MEZCLAS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales. • Mezclas en la vida cotidiana. • Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración. • Reflexión acerca de que el aire es una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe procesos de transferencia del calor –conducción y convección– en algunos materiales y su importancia en la naturaleza. • Explica el uso de conductores y aislantes del calor en actividades cotidianas y su relación con la prevención de accidentes. 	<p>¿CÓMO SE TRANSFIERE EL CALOR ENTRE MATERIALES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con procesos de transferencia del calor: conducción y convección en algunos materiales. • Procesos de transferencia del calor en la naturaleza: ciclo del agua y corrientes de aire. • Características de los materiales conductores y aislantes del calor, y su aplicación en actividades cotidianas. • Prevención de accidentes relacionados con la transferencia del calor.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo funciona un filtro de agua? • ¿Cómo elaborar un recipiente térmico aprovechando las características de los materiales?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque IV. ¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe el movimiento de algunos objetos considerando su trayectoria, dirección y rapidez. 	<p>¿CÓMO SE MUEVEN LOS OBJETOS?</p> <ul style="list-style-type: none"> Rapidez: relación entre la distancia recorrida y el tiempo empleado. Movimiento de los objetos con base en el punto de referencia, la trayectoria y la dirección.
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido. Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos. 	<p>¿CÓMO VIAJA EL SONIDO?</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación de la vibración de los materiales con la propagación del sonido. Propagación del sonido en diferentes medios: sólidos –cuerdas, paredes, madera–, líquidos –agua en alberca, tina o en un globo– y gaseosos –aire, tal como escuchamos. Relación de la propagación del sonido con el funcionamiento del oído. Efectos de los sonidos intensos y prevención de daños en la audición.
<ul style="list-style-type: none"> Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica. Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. 	<p>¿CÓMO ELABORO UN CIRCUITO ELÉCTRICO?</p> <ul style="list-style-type: none"> Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco. Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica. Aplicaciones del circuito eléctrico. Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> Describe las características de los componentes del Sistema Solar. 	<p>¿CÓMO ES NUESTRO SISTEMA SOLAR?</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Aportaciones en el conocimiento del Sistema Solar: modelos geocéntrico y heliocéntrico.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo funciona una parrilla eléctrica? ¿Cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque V. ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p><i>Acciones para promover la salud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones? <p><i>Acciones para cuidar el ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos contribuir a reducir el principal problema ambiental del lugar donde vivo? <p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Sexto grado

Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las ventajas de preferir el consumo de agua simple potable en lugar de bebidas azucaradas. • Argumenta la importancia de la dieta correcta, del consumo de agua simple potable, la activación física, el descanso y el esparcimiento para promover un estilo de vida saludable. 	<p>¿CÓMO MANTENER UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones del agua en nuestro cuerpo. • Valoración de la cantidad de agua, bebidas azucaradas, como jugo y refresco, que se ingieren en relación con las <i>Recomendaciones sobre el Consumo de Bebidas para una Vida Saludable para la Población Mexicana</i>. • Toma de decisiones respecto al consumo de agua simple potable. • Estilo de vida saludable: dieta correcta, consumo de agua simple potable, activación física, descanso y esparcimiento. • Toma de decisiones de manera personal, informada, libre y responsable para practicar hábitos orientados hacia un estilo de vida saludable.
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas. 	<p>¿CÓMO FUNCIONA MI CUERPO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de distintos sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo: el nervioso en la coordinación; el inmunológico en la defensa; el respiratorio en el intercambio de gases; el digestivo en la nutrición; el circulatorio en el transporte; el excretor en la eliminación, y el locomotor en el movimiento.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción. • Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las conductas sexuales responsables que inciden en su salud: prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (ITS), como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH). 	<p>¿A QUIÉN ME PAREZCO Y CÓMO CONTRIBUYO A MI SALUD SEXUAL?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de la transmisión de características heredadas de padres y madres a hijas e hijos: complexión, color y forma de ojos, tipo de cabello, tono de piel. • Función del óvulo y del espermatozoide en la transmisión de características y la determinación del sexo. • Prevención de la violencia de género asociada a la determinación del sexo. • Autoexploración para la detección oportuna de cáncer de mama. • Conductas sexuales responsables: abstinencia, retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón y reducción del número de parejas sexuales. • Implicaciones personales y sociales de los embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) —en particular del virus del papiloma humano (VPH) y el virus de inmunodeficiencia humana (VIH)—, en la adolescencia.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Acciones para promover la salud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutrimental? • ¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado. • Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad. 	<p>¿CÓMO SABEMOS QUE LOS SERES VIVOS CAMBIAMOS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en los seres vivos y en el medio natural a través de millones de años. • Uso de los fósiles para reconstruir cómo eran los seres vivos en la Tierra hace miles y millones de años. • Causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 000 años y en la actualidad. • Valoración de las acciones para cuidar a los seres vivos actuales.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones. • Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida. 	<p>¿POR QUÉ SOY PARTE DEL AMBIENTE Y CÓMO LO CUIDO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente: componentes naturales –físicos y biológicos–, sociales –económicos, políticos y culturales–, y sus interacciones. • Valoración de sí mismo como parte del ambiente. • Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras. • Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en los beneficios para el ambiente y la calidad de vida.
<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud. • Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo. 	<p>¿QUÉ ES EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y QUÉ PUEDO HACER PARA REDUCIRLO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. • Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire. • Causas del calentamiento global: relación entre la contaminación del aire y el efecto invernadero; efectos del calentamiento global en el ambiente: cambio climático y riesgos en la salud. • Evaluación de alcances y limitaciones de diferentes acciones nacionales para mitigar el calentamiento global.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Acciones para cuidar el ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera la huella ecológica nos permite identificar el impacto de nuestras actividades en el ambiente? • ¿Qué acciones podemos realizar para reducir el impacto que generamos en el ambiente?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades. • Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso. 	<p>¿POR QUÉ SE PUEDEN REVALORAR, REDUCIR, RECHAZAR, REUSAR Y RECICLAR LOS MATERIALES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con la dureza, flexibilidad y permeabilidad en materiales distintos. • Valoración del uso de materiales diferentes en la elaboración de objetos para la satisfacción de algunas necesidades de las personas. • Impacto en la naturaleza y la sociedad de la extracción de materias primas, la producción, el uso y la disposición final de papel y plástico. • Evaluación de los alcances y las limitaciones de las estrategias de revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclado de papel y plástico, en relación con sus implicaciones naturales y sociales.
<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno. • Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria. 	<p>¿CUÁNDO UN CAMBIO ES PERMANENTE O TEMPORAL?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y ejemplos de transformaciones temporales –cambio de estado y formación de mezclas– y permanentes –cocción y descomposición de los alimentos, y combustión y oxidación. • Diferenciación entre transformaciones temporales y permanentes. • Evaluación de beneficios y riesgos de las transformaciones temporales –ciclo del agua– y permanentes –combustión– en la naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas. • Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo. 	<p>¿CÓMO SE OBTIENE LA ENERGÍA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad. • Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos. • Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia. • Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Acciones para cuidar el ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el costo-beneficio del reúso y reciclado de algunos materiales que hay en el hogar, la escuela o la comunidad? <p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se producen, reusan y reciclan los objetos de vidrio y aluminio?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque IV. ¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo*

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso. 	<p>¿CÓMO USO LA FUERZA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efecto de la fuerza en el funcionamiento de las máquinas simples: palanca, polea y plano inclinado. • Aprovechamiento de las máquinas simples en la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas. • Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos. 	<p>¿CÓMO SE FORMAN LAS IMÁGENES EN ESPEJOS Y LENTES?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los instrumentos ópticos –lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios– en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica. • Alcances y limitaciones de los instrumentos ópticos. • Relación de la reflexión y refracción de la luz con la formación de imágenes en espejos y lentes. • Funcionamiento de algunos instrumentos ópticos mediante la formación de imágenes en objetos e instrumentos con espejos y lentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno. • Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente. 	<p>¿CÓMO SE MANIFIESTA LA ENERGÍA Y DE DÓNDE PUEDE OBTENERSE?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad. • Transformaciones de la energía en el entorno. • Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia. • Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía.
<ul style="list-style-type: none"> • Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento. 	<p>¿CÓMO ES EL UNIVERSO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes básicos del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas, y sus características: forma, ubicación y tamaño. • Aportación del desarrollo técnico para el conocimiento del Universo: telescopios, observatorios, estaciones y sondas espaciales.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales: <i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo construir un periscopio con materiales sencillos? • ¿Cómo construir un juguete que funcione con energía eólica?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

Bloque V. ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable*

<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos</p>	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. 	<p>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p><i>Acciones para promover la salud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud, a partir de las acciones que se llevan a cabo en el lugar donde vivo para promover la salud de niños y adolescentes? <p><i>Acciones para cuidar al ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las acciones de consumo sustentable que podemos llevar a la práctica de manera cotidiana en nuestra localidad, con base en su contribución en el cuidado de la riqueza natural? <p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcione con energía solar?

* Durante el desarrollo de los aprendizajes esperados y los proyectos es fundamental aprovechar la tabla de habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, que se presenta en el Enfoque didáctico, con la intención de identificar cuáles promoverá y evaluará en sus alumnos.

XI.5.11. ESTÁNDARES DE HABILIDADES DIGITALES

En este periodo se considera el uso de aula telemática base y la plataforma *Explora Primaria*. Los ambientes de conectividad de las aulas de cuarto, quinto y sexto grados, deben avanzar hacia el trabajo colaborativo y a un estudiante por computadora. El equipamiento será gradual y con diversas estrategias. El propósito subsecuente de aula base será enriquecer cada ambiente con por lo menos cinco dispositivos (laptop, netbook o tablet) por grupo.

Los estudiantes desarrollan en este periodo:

1. Creatividad e innovación. Implica demostrar el pensamiento creativo, el desarrollo de productos y los procesos innovadores utilizando las TIC y la construcción de conocimiento.
 - a) Crear y publicar una galería de arte en línea con ejemplos y comentarios que demuestren la comprensión de diferentes periodos históricos, culturas y países.

2. Comunicación y colaboración. Requiere la utilización de medios y entornos digitales que les permitan comunicar ideas e información a múltiples audiencias, interactuar con otros, trabajar de forma colaborativa, incluir el trabajo a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y colectivo, desarrollando una conciencia global al establecer la vinculación con alumnos de otras culturas.
 - a) Realizar trabajos colaborativos con alumnos del mismo grupo de edad en al menos una escuela indígena, una escuela en un ambiente geográfico diferente y escuelas en Latinoamérica, Estados Unidos, Asia y Europa.

3. Investigación y manejo de información. Implica la aplicación de herramientas digitales que permitan a los alumnos recabar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información, procesar datos y comunicar resultados.
 - a) Seleccionar y aplicar herramientas digitales para recolectar, organizar y analizar datos para evaluar teorías o prueba de hipótesis.
 - b) Identificar e investigar un tema global y generar posibles soluciones utilizando las herramientas digitales y los recursos.
 - c) Reconocer, con ayuda del docente, sesgos en la información disponible en distintos recursos digitales.

4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. Requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico para planear, organizar y llevar a cabo investigaciones, administrar proyectos, resolver problemas y tomar decisiones sustentadas en información, utilizando herramientas digitales.
 - a) Resolver problemas básicos y presentaciones mediante herramientas que fortalezcan estas habilidades (por ejemplo, Scratch, logo).

5. Ciudadanía digital. Requiere de la comprensión de asuntos humanos, culturales y sociales relacionados con el uso de las TIC y la aplicación de conductas éticas, legales, seguras y responsables en su uso.
 - a) Cuidados ergonómicos en el uso de las TIC.
 - b) Debatir el efecto de las tecnologías existentes y emergentes en los individuos, la sociedad mexicana y la comunidad mundial.

6. Funcionamiento y conceptos de las TIC. Implica la comprensión de conceptos, sistemas y funcionamiento de éstas para seleccionarlas y utilizarlas de manera productiva y transferir el conocimiento existente al aprendizaje de nuevas TIC.
 - a) Aplicar el conocimiento para la solución de problemas básicos de hardware y software.
 - b) Conocer y aplicar ejemplos sobre los riesgos que corren en las redes sociales.

XI.5.12. APRENDIZAJES ESPERADOS DE GEOGRAFÍA

Cuarto grado

Bloque I. México a través de los mapas y sus paisajes

EJE TEMÁTICO: ESPACIO GEOGRÁFICO Y MAPAS	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manejo de información geográfica	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización del territorio nacional en mapas del mundo. Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas. Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la organización política y las entidades federativas de México. 	<ul style="list-style-type: none"> Organización política de México. Localización en mapas de las entidades federativas que conforman el país. Diferencias en las características territoriales de las entidades federativas (extensión, forma y límites).
<ul style="list-style-type: none"> Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientación a partir de los puntos cardinales. Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México. Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México.
<ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de paisajes en México. Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los paisajes de México. Importancia de la diversidad de paisajes en México en función de sus componentes espaciales.

Bloque II. Diversidad natural de México

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES NATURALES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Valoración de la diversidad natural	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de las formas del relieve: sierras, valles, mesetas y llanuras. Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras en México. Distribución de los principales volcanes y las regiones sísmicas en el territorio nacional.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos. Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la distribución de los diferentes climas de México. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre tiempo atmosférico y clima. Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos. Distribución de los climas en México.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila. Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México. Importancia de la biodiversidad en México.

Bloque III. La población de México

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES SOCIALES Y CULTURALES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Aprecio de la diversidad social y cultural	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza la composición y distribución de la población en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Población total de México. Composición por grupos de edad y sexo. Distribución de la población en las entidades federativas de México.
<ul style="list-style-type: none"> Compara la distribución de la población rural y la urbana en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Concentración de la población en ciudades de México (medio urbano). Dispersión de la población en México (medio rural). Diferencias entre el medio rural y el medio urbano en México.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de migración. Migración interna y externa en México. Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México.
<ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad cultural de la población en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes, y otros). Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México.

Bloque IV. Características económicas de México

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES ECONÓMICOS	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Reflexión de las diferencias socioeconómicas	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales característicos en los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México. Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en México. Diversidad de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México, en función de los recursos naturales disponibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de recursos minerales metálicos y no metálicos de México. Distribución de recursos energéticos de México. Distribución de los principales espacios industriales en México.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Importancia del comercio y el turismo en la economía nacional. Distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas que comunican ciudades, puertos, aeropuertos y lugares turísticos en México.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue la participación económica de las entidades federativas en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México. Diversidad de actividades económicas de las entidades federativas de México. Participación de las entidades federativas en la economía nacional.

EJE TEMÁTICO: CALIDAD DE VIDA, AMBIENTE Y PREVENCIÓN DE DESASTRES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Participación en el espacio donde se vive	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México. 	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de vida de la población en México. • Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio. • Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización de problemas ambientales en el territorio nacional. • Acciones que contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México. • Importancia de las Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principales desastres ocurridos recientemente en México. • Acciones para la prevención de desastres relacionados con sistemas, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros. • Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.
PROYECTO	
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto nacional, con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México. • El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. • La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. • La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada. 	

Quinto grado

Bloque I. Los continentes

EJE TEMÁTICO: ESPACIO GEOGRÁFICO Y MAPAS	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manejo de información geográfica	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">• Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none">• Localización en mapas de los continentes de la Tierra: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía.• Diferencias en la extensión y en los límites territoriales de los continentes.• Delimitación de los continentes a partir de criterios físicos, culturales y políticos.
<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la división política de los continentes.	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de fronteras: naturales y artificiales.• División política de los continentes.• Localización en mapas de países representativos por continente.
<ul style="list-style-type: none">• Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas.	<ul style="list-style-type: none">• Principales círculos, líneas y puntos imaginarios de la Tierra. Polos, paralelos y meridianos.• Coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud.• Localización de capitales, ciudades y otros lugares de interés en mapas de los continentes.
<ul style="list-style-type: none">• Valora la diversidad de paisajes de los continentes a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.	<ul style="list-style-type: none">• Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de paisajes representativos de los continentes.• Diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales.• Importancia de la diversidad en los continentes.

Bloque II. Diversidad natural de los continentes

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES NATURALES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Valoración de la diversidad natural	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compara la distribución de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras de los continentes. • Distribución de las regiones sísmicas y volcánicas de los continentes. • Relaciones entre relieve, volcanes y zonas sísmicas de los continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la importancia de la distribución de los principales ríos, lagos y lagunas de los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de los principales ríos, lagos y lagunas en los continentes. • Importancia de la distribución de ríos, lagos y lagunas de los continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la distribución de los climas en los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación). • Variación del clima por latitud y altitud. • Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vegetación y fauna en los continentes. • Relaciones entre climas y tipos de vegetación y fauna en los continentes. • Importancia de la biodiversidad en los continentes de la Tierra.

Bloque III. La población de los continentes

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES SOCIALES Y CULTURALES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Aprecio de la diversidad social y cultural	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compara la composición y distribución de la población en los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Población total en los continentes del mundo. • Composición por grupos de edad y sexo en países representativos. • Distribución de la población por continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración y dispersión de la población en los continentes. • Localización en mapas de las ciudades más pobladas en los continentes. • Diferencias de la población rural y urbana en los continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Causas sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes. • Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la diversidad cultural de la población de los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes. • Diversidad de manifestaciones culturales de la población en los continentes. • Importancia de la diversidad cultural de la población en los continentes.

Bloque IV. Características económicas de los continentes

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES ECONÓMICOS	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Reflexión de las diferencias socioeconómicas	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales que favorecen la conformación de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes. • Distribución en mapas de los principales espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes. • Relaciones entre los recursos naturales y los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. • Distribución de los principales espacios industriales en los continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes. • Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes. • Relaciones de las redes de transportes con el comercio y el turismo en los continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferencias económicas en países representativos de los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas relevantes de países representativos por continente. • Comparación del producto interno bruto (PIB) de diferentes países en los continentes. • Diferencias de los países representativos de los continentes, de acuerdo con sus principales actividades económicas.

Bloque V. Retos de los continentes

EJE TEMÁTICO: CALIDAD DE VIDA, AMBIENTE Y PREVENCIÓN DE DESASTRES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Participación en el espacio donde se vive	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> • Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente). • Diferencias en la calidad de vida de los continentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue problemas ambientales en los continentes y las acciones que contribuyen a su mitigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas ambientales en agua, aire y suelo en los continentes. • Principales repercusiones de los problemas ambientales. • Participación de los gobiernos y la población en la mitigación de problemas ambientales.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principales desastres ocurridos recientemente en los continentes. • Acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. • Importancia de la organización ciudadana para la prevención de desastres.
PROYECTO	
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto continental, con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de América. • El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. • La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. • La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada. 	

Sexto grado

Bloque I. El estudio de la Tierra

EJE TEMÁTICO: ESPACIO GEOGRÁFICO Y MAPAS	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manejo de información geográfica	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones de la Tierra a lo largo del tiempo. • Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráqueos.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas. • Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfanuméricas. • Representación de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios, entre otros. • Localización de sitios de interés en planos urbanos.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías para el manejo de información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global. • Importancia de las tecnologías de la información geográfica.

Bloque II. La Tierra y su naturaleza

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES NATURALES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Valoración de la diversidad natural	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y de traslación de la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclinação del eje terrestre. • Movimientos de rotación y de traslación. • Consecuencias de la inclinación del eje terrestre y de los movimientos de la Tierra.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre). • Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo. • Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de las aguas oceánicas. • Dinámica de las aguas oceánicas: corrientes marinas y mareas. • Importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zonas térmicas de la Tierra. • Distribución de climas, vegetación y fauna en la superficie continental y marítima. • Relaciones de los climas con la distribución de la vegetación y la fauna.

Bloque III. La población mundial

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES SOCIALES Y CULTURALES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Aprecio de la diversidad social y cultural	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias en el crecimiento, la composición y la distribución de la población mundial. • Retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento urbano de la población mundial. • Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principales rutas de migración en el mundo. • Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población. • Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio cultural de la humanidad: sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, entre otros. • Distribución del patrimonio cultural de la humanidad. • Importancia del cuidado y de la conservación del patrimonio cultural de la humanidad.

Bloque IV. La economía mundial

EJE TEMÁTICO: COMPONENTES ECONÓMICOS	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Reflexión de las diferencias socioeconómicas	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de producción y transformación de diferentes productos en el mundo, en relación con los espacios donde se realizan. • Procesos de comercialización en las ciudades.
<ul style="list-style-type: none"> • Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo. • Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo. • Países que destacan en el comercio internacional.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades básicas de la población. • Consumo responsable y consumismo. • Condiciones sociales, económicas y culturales de países representativos que inciden en las diferencias en el consumo.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones socioeconómicas: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud. • Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.

Bloque V. Retos del mundo

EJE TEMÁTICO: CALIDAD DE VIDA, AMBIENTE Y PREVENCIÓN DE DESASTRES	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Participación en el espacio donde se vive	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo: bienestar, seguridad, paz social, tiempo libre, entre otros. • Diferencias en la calidad de vida en países representativos en el mundo.
<ul style="list-style-type: none"> • Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reducción de los gases de efecto invernadero. • Aprovechamiento sustentable del agua. • Reforestación, reducción de la deforestación y de la desertificación del suelo. • Conservación de la biodiversidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones sociales y económicas que inciden en los desastres en el mundo. • Mitigación de los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres. • Importancia de la información con que cuenta la población para saber actuar en una situación de riesgo.
PROYECTO	
<p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto mundial, con base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos del mundo. • El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. • La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. • La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada. 	

XI.5.13. APRENDIZAJES ESPERADOS DE HISTORIA

Cuarto grado

Bloque I. Poblamiento de América al inicio de la agricultura

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C. • Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y EL SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA.</p> <p>UBICACIÓN ESPACIAL DE ARIDOAMÉRICA, MESOAMÉRICA Y OASISAMÉRICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?</p> <p>EL POBLAMIENTO: MIGRANTES DE ASIA A AMÉRICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano. 	<p>LOS PRIMEROS GRUPOS HUMANOS EN EL ACTUAL TERRITORIO MEXICANO.</p> <p>UNA NUEVA ACTIVIDAD: LA AGRICULTURA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. 	<p>ARIDOAMÉRICA, MESOAMÉRICA Y OASISAMÉRICA: Características geográficas y culturales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LA PINTURA RUPESTRE.</p> <p>LA IMPORTANCIA DEL CULTIVO DEL MAÍZ.</p>

Bloque II. Mesoamérica

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?</p> <p>CULTURAS MESOAMERICANAS: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.</p> <p>LAS EXPRESIONES DE LA CULTURA MESOAMERICANA: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LAS IDEAS PREHISPÁNICAS SOBRE LA CREACIÓN DEL HOMBRE.</p> <p>LA PRESENCIA INDÍGENA EN LA ACTUALIDAD.</p>

Bloque III. El encuentro de América y Europa

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN DE CRISTÓBAL COLÓN EN AMÉRICA Y DE LA CONQUISTA DE MÉXICO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?</p> <p>LAS NECESIDADES COMERCIALES DE EUROPA Y LOS ADELANTOS EN LA NAVEGACIÓN.</p> <p>LOS PRIMEROS CONTACTOS DE ESPAÑA EN AMÉRICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios. 	<p>LA CONQUISTA DE MÉXICO TENOCHTITLAN.</p> <p>EXPANSIÓN Y COLONIZACIÓN A NUEVOS TERRITORIOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura. 	<p>MESTIZAJE E INTERCAMBIO CULTURAL.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>DISTINTAS CONCEPCIONES SOBRE LA GUERRA: MESOAMERICANOS Y ESPAÑOLES.</p> <p>LOS SABORES DE LA COMIDA TRADICIONAL MEXICANA.</p>

Bloque IV. La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?</p> <p>LA SOCIEDAD VIRREINAL. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA: El Virreinato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje. 	<p>LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS: Agricultura, minería, ganadería y comercio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana. 	<p>LA IGLESIA NOVOHISPANA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España. 	<p>MOTINES, REBELIONES Y DESCONTENTO SOCIAL EN EL VIRREINATO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal. 	<p>LEGADO DE LA ÉPOCA VIRREINAL.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>EL APORTE ASIÁTICO Y AFRICANO A LA CULTURA VIRREINAL Y EN LA ACTUALIDAD. LAS LEYENDAS DE LA ÉPOCA COMO UN REFLEJO DE LA VIDA COTIDIANA.</p>

Bloque V. El camino a la Independencia

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?</p> <p>CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia. 	<p>EL INICIO DE LA GUERRA Y LA PARTICIPACIÓN DE HIDALGO Y ALLENDE.</p> <p>EL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO DE MORELOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente. 	<p>LAS GUERRILLAS EN LA RESISTENCIA INSURGENTE.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia. 	<p>LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LA INDEPENDENCIA Y LA BÚSQUEDA DE UNA SOCIEDAD MÁS IGUALITARIA.</p> <p>LAS MUJERES EN EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA.</p>

Quinto grado

Bloque I. Los primeros años de vida independiente

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo, y localiza cambios en la división territorial. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PROCESOS DEL MÉXICO INDEPENDIENTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?</p> <p>MÉXICO AL TÉRMINO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.</p> <p>LUCHAS INTERNAS Y LOS PRIMEROS GOBIERNOS: Federalistas y centralistas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México. 	<p>LOS INTERESES EXTRANJEROS Y EL RECONOCIMIENTO DE MÉXICO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos. 	<p>UN VECINO EN EXPANSIÓN: La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX. 	<p>LA VIDA COTIDIANA EN EL CAMPO Y LA CIUDAD.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>“POR CULPA DE UN PASTELERO...”</p> <p>LOS CAMINOS Y LOS BANDIDOS.</p>

Bloque II. De la Reforma a la República Restaurada

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA REFORMA Y LA REPÚBLICA RESTAURADA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué había que reformar el país?</p> <p>LOS IDEALES DE LIBERALES Y CONSERVADORES: La situación económica. La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada. 	<p>LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal. 	<p>BENITO JUÁREZ Y LOS LIBERALES.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época. 	<p>ASPECTOS DE LA CULTURA EN MÉXICO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>“LAS ARMAS NACIONALES SE HAN CUBIERTO DE GLORIA.”</p> <p>LOS PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA: ESCENARIO PARA LAS IDEAS Y LA CARICATURA.</p>

Bloque III. Del Porfiriato a la Revolución Mexicana

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DURANTE EL PORFIRIATO Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe el proceso de consolidación del Porfiriato. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué surge la Revolución Mexicana?</p> <p>LAS DIFERENCIAS POLÍTICAS ENTRE LOS LIBERALES Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA DICTADURA DE PORFIRIO DÍAZ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato. • Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato. 	<p>EL PORFIRIATO: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios. 	<p>LA REVOLUCIÓN MEXICANA: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa. 	<p>LA CONSTITUCIÓN DE 1917 Y SUS PRINCIPALES ARTÍCULOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente. 	<p>LA CULTURA REVOLUCIONARIA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LA INFLUENCIA EXTRANJERA EN LA MODA Y EL DEPORTE.</p> <p>LA VIDA EN LAS HACIENDAS.</p>

Bloque IV. De los caudillos a las instituciones (1920-1982)

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DEL MÉXICO POSREVOLUCIONARIO A PRINCIPIOS DE LOS OCHENTA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos pos-revolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición. • Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?</p> <p>DE LOS CAUDILLOS AL PRESIDENCIALISMO: La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. • Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales. 	<p>EL IMPULSO A LA ECONOMÍA: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico. 	<p>LA SEGURIDAD SOCIAL Y EL INICIO DE LA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto. 	<p>LAS MUJERES Y EL DERECHO AL VOTO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales. 	<p>LA CULTURA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Literatura, pintura, cine, radio, televisión y deporte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México. 	<p>LA EDUCACIÓN NACIONAL.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LA SOLIDARIDAD DE MÉXICO HACIA LOS PUEBLOS EN CONFLICTO.</p> <p>EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968.</p>

Bloque V. México al final del siglo XX y los albores del XXI

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS CAMBIOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES Y TECNOLÓGICOS DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas?</p> <p>LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN EL PAÍS Y LA APERTURA COMERCIAL.</p> <p>EXPANSIÓN URBANA, DESIGUALDAD Y PROTESTAS SOCIALES DEL CAMPO Y LA CIUDAD.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país. 	<p>REFORMAS EN LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, LA ALTERNANCIA EN EL PODER Y CAMBIOS EN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana. 	<p>EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: Los avances de la ciencia y los medios de comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones para el desarrollo sustentable del país. 	<p>EL COMPROMISO SOCIAL PARA EL CUIDADO DEL AMBIENTE.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad. 	<p>LAS EXPRESIONES CULTURALES.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LA SOLIDARIDAD DE LOS MEXICANOS ANTE SITUACIONES DE DESASTRE.</p> <p>LOS RETOS DE LA NIÑEZ MEXICANA.</p>

Sexto grado

Bloque I. La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C. • Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA PREHISTORIA Y DEL ORIGEN DEL HOMBRE, DEL POBLAMIENTO DE LOS CONTINENTES Y EL PROCESO DE SEDENTARIZACIÓN.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria. • Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?</p> <p>LOS PRIMEROS SERES HUMANOS: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes.</p> <p>EL PASO DEL NOMADISMO A LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS AGRÍCOLAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades. 	<p>LA INVENCIÓN DE LA ESCRITURA Y LAS PRIMERAS CIUDADES.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>A LA CAZA DEL MAMUT.</p> <p>EL DESCUBRIMIENTO DE LUCY.</p>

Bloque II. Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?</p> <p>CIVILIZACIONES A LO LARGO DE LOS RÍOS: Mesopotamia, Egipto, China e India. Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura. 	<p>EL MAR MEDITERRÁNEO, UN ESPACIO DE INTERCAMBIO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura. 	<p>LOS GRIEGOS: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión. 	<p>LOS ROMANOS: De la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características. 	<p>EL NACIMIENTO DEL CRISTIANISMO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo. 	<p>EL LEGADO DEL MUNDO ANTIGUO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>EGIPTO “EL DON DEL NILO”.</p> <p>ALEJANDRO MAGNO, UN NIÑO NUTRIDO POR LA CULTURA GRIEGA.</p>

Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?</p> <p>MESOAMÉRICA, ESPACIO CULTURAL.</p> <p>LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS: Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, Teotihuacanos y Zapotecos. Posclásico: Toltecas y Mexicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes. 	<p>LAS CIVILIZACIONES ANTERIORES A LOS INCAS: Chavín. Nazca. Moche Tihuano. Húari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas. 	<p>LOS INCAS: Organización económica, social, política y cultural.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Señala semejanzas y diferencias entre las culturas mexica e inca. 	<p>MEXICAS E INCAS: Elementos comunes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>UN DÍA EN EL MERCADO DE TLATELOLCO.</p> <p>LA EDUCACIÓN DE LOS INCAS.</p>

Bloque IV. La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA EDAD MEDIA EN EUROPA Y LAS CULTURAS QUE SE DESARROLLAN EN ORIENTE.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?</p> <p>LAS INVASIONES BÁRBARAS Y LA DISOLUCIÓN DEL IMPERIO ROMANO. El nacimiento de los reinos bárbaros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales. 	<p>LA VIDA EN EUROPA DURANTE LA EDAD MEDIA: El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente. • Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia. 	<p>EL IMPERIO BIZANTINO: La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica. 	<p>EL ISLAM Y LA EXPANSIÓN MUSULMANA: Mahoma y el nacimiento del islam.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo. 	<p>INDIA, CHINA Y JAPÓN DEL SIGLO V AL XV.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LOS TIEMPOS DE PESTE.</p> <p>EL PAPEL DE LOS MUSULMANES EN EL CONOCIMIENTO Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA.</p>

Bloque V. Inicios de la Edad Moderna

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL RENACIMIENTO Y DE LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?</p> <p>EL RESURGIMIENTO DE LA VIDA URBANA Y DEL COMERCIO: Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica causas de la formación de las monarquías europeas. 	<p>LA FORMACIÓN DE LAS MONARQUÍAS EUROPEAS: España, Portugal, Inglaterra y Francia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla. 	<p>LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA Y EL CIERRE DE RUTAS COMERCIALES.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna. 	<p>EL HUMANISMO, UNA NUEVA VISIÓN DEL HOMBRE Y DEL MUNDO.</p> <p>EL ARTE INSPIRADO EN LA ANTIGÜEDAD, FLORECIMIENTO DE LA CIENCIA E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración. 	<p>LAS CONCEPCIONES EUROPEAS DEL MUNDO.</p> <p>LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN Y LOS ADELANTOS EN LA NAVEGACIÓN.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias. 	<p>EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas. 	<p>LA REFORMA RELIGIOSA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>EL USO DE LA IMPRENTA PARA LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA DEL SIGLO XVI Y LA NUEVA IDEA DEL MUNDO Y LA VIDA.</p>

XI.5.14. APRENDIZAJES ESPERADOS DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Cuarto grado

Bloque I. Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en qué personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo. • Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. • Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación. • Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal. 	AULA	<p>DÍSELO A QUIEN MÁS CONFIANZA LE TENGAS</p> <p>En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. Qué hago cuando identifico algún problema en mi cuerpo; por ejemplo, cuando siento dolor. A qué personas puedo dar información sobre mi persona.</p> <p>MIS CUALIDADES Y LAS DE MIS COMPAÑEROS</p> <p>Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades. Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo.</p> <p>DERECHO A SER PROTEGIDOS CONTRA MALTRATO, ABUSO O EXPLOTACIÓN</p> <p>En qué consiste el derecho de los niños a ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, abuso y explotación. Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental (incluyendo malos tratos, abuso y explotación sexual). Qué instituciones se encargan de proteger los derechos de la niñez.</p>
	TRANSVERSAL	<p>LOS SERVICIOS DE SALUD</p> <p>ÍNDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué instituciones ayudan a los niños a cuidar de su salud. Qué importancia tienen las instituciones de salud. Por qué es importante acudir al servicio médico. Qué servicios prestan los centros de salud y deportivos.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Por qué la salud es una prioridad. De qué manera los niños podemos aprovechar los servicios de salud.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>ACTIVIDADES QUE DISFRUTAMOS EN COMPAÑÍA DE OTRAS PERSONAS</p> <p>Qué hago los fines de semana. Cómo puede usarse creativamente el tiempo libre en la familia. Qué puedo hacer durante el recreo en la escuela. Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca. Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad.</p>

Bloque II. El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad • Apego a la legalidad y sentido de justicia		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. • Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad. • Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas. • Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar. 	AULA	<p>CUENTO HASTA 10</p> <p>Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar mi dignidad o la de otras personas. Cómo puedo canalizar mi enojo sin agredir a los demás.</p>
		<p>LA LIBERTAD, VALIOSO DERECHO</p> <p>Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad. En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas.</p>
		<p>TRATO JUSTO Y RESPETUOSO DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS</p> <p>Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.</p>
	TRANSVERSAL	<p>METAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué es una meta. Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida. Cómo se alcanza una meta. Para qué tipo de metas es útil el ahorro.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Qué hace la gente para ahorrar. Cómo puede ahorrar. Qué actividades se pueden realizar con menos recursos. De qué manera el ahorro contribuye al cumplimiento de metas.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>LA JUSTICIA EN LA ESCUELA</p> <p>Cómo se puede favorecer la justicia en la convivencia escolar. En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. A quiénes se les sanciona y de qué forma se hace. En qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas.</p>

Bloque III. México: un país diverso y plural

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia la diversidad de culturas que existe en México. • Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad. • Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive. • Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación. 	AULA	<p>MÉXICO: UN MOSAICO CULTURAL</p> <p>Por qué se dice que México está formado por diversas culturas. Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes. Qué hace posible la convivencia entre diferentes culturas.</p>
		<p>MUJERES Y HOMBRES TRABAJANDO POR LA EQUIDAD</p> <p>Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa. Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia. Mujeres destacadas de la comunidad, de la entidad y del país que han luchado contra la discriminación.</p>
		<p>AMBIENTE EN EQUILIBRIO</p> <p>Cómo intervengo en la generación de basura. Qué puedo hacer para reducir la generación de basura. Cómo afecta la basura al ambiente y a la salud de la población. Cómo podemos mejorar las condiciones del ambiente.</p>
	TRANSVERSAL	<p>CONDICIONES ACTUALES DE LOS GRUPOS ÉTNICOS EN MÉXICO</p> <p>ÍNDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en México. Qué lenguas se hablan en el lugar donde vivo. Cuáles son las más habladas y cuántas personas las hablan. Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>De qué manera se expresa la raíz indígena en el lenguaje, los alimentos, la música y las fiestas de los mexicanos. Por qué los mexicanos nos sentimos orgullosos de los pueblos que habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles y en la actualidad discriminamos a los indígenas.</p>
		<p>MÉXICO: UNA SOCIEDAD RESPETUOSA DE LA SINGULARIDAD Y LA PLURALIDAD</p> <p>Qué son los prejuicios. Por qué deben cuestionarse situaciones que promueven prejuicios, falta de equidad y discriminación contra distintas personas por cuestiones de edad, género, etnicidad, religión, condición socioeconómica, enfermedad, rasgos físicos y preferencias políticas, entre otras. Por qué todas las personas deben ser tratadas con respeto a su dignidad y sus derechos.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	

Bloque IV. México: un país regulado por las leyes

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento. • Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales. • Identifica funciones esenciales de las autoridades, en su comunidad, municipio y entidad para la conformación de un gobierno democrático. • Explica los beneficios de la convivencia democrática. 	AULA	<p>EL PAPEL DE LAS LEYES EN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</p> <p>Cuáles son algunos ejemplos de normas y leyes. Qué ocurre cuando alguien no cumple con una ley o una norma. Por qué una persona sancionada por las leyes no pierde su dignidad.</p> <p>LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS REQUIEREN DE LA PARTICIPACIÓN DE TODOS</p> <p>Cuáles son estos derechos. Quiénes contribuyen a que los derechos de los niños se cumplan. Cómo se garantizan los derechos de los niños. Qué dice la Constitución sobre sus derechos.</p> <p>LAS AUTORIDADES Y LOS CIUDADANOS DE MI LOCALIDAD, MUNICIPIO Y ENTIDAD</p> <p>A quiénes representan las autoridades. Cuál es el propósito de las acciones que realizan. Cuál es el compromiso de las autoridades con los integrantes de la localidad. Cuál es el compromiso de los habitantes con las autoridades. Cómo se eligen las autoridades en una democracia. Quién vigila la labor de una autoridad.</p>
	TRANSVERSAL	<p>TOMAR DECISIONES COLECTIVAS SOBRE LOS ALIMENTOS Y BEBIDAS QUE SE VENDEN EN LA COOPERATIVA ESCOLAR</p> <p>ÍNDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué necesito investigar para formular una opinión sobre el valor alimenticio de los productos que se venden en la cooperativa escolar, para tener una alimentación correcta.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Cómo nos organizamos para escuchar las ideas de otras personas y dar a conocer las propias. De qué manera puedo recabar la opinión de los demás. Qué puedo hacer para proponer una mejora en los alimentos que se expenden en la cooperativa.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>APEGO A LA LEGALIDAD</p> <p>Qué ocurriría si las personas hicieran lo que quisieran sin atender a nadie, ni obedecer ninguna norma. Por qué es conveniente apegarme a las leyes. Qué normas existen en mi localidad que benefician la convivencia.</p>

Bloque V. Participación ciudadana y convivencia pacífica

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Manejo y resolución de conflictos • Participación social y política		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica. • Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos. • Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades. • Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad. 	AULA	<p>LA PAZ, UNA CONDICIÓN PARA EL DESARROLLO</p> <p>Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.</p>
		<p>ANÁLISIS DE CONFLICTOS COTIDIANOS</p> <p>Qué es la agresión. Qué relación existe entre los conflictos y las agresiones. Para qué sirve identificar los intereses de los protagonistas. Qué funciones tienen el diálogo, la conciliación y la negociación como mecanismos de solución de conflictos.</p>
		<p>COMUNICACIÓN CON LAS AUTORIDADES: UNA MANERA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA</p> <p>De qué manera se comunican los ciudadanos con las autoridades que los representan. Por qué las autoridades necesitan conocer las necesidades, demandas, problemas y preferencias de las personas a quienes representan. De qué manera respalda la Constitución la relación entre ciudadanos y autoridades.</p>
	TRANSVERSAL	<p>ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad. Cuáles son sus obligaciones. Por qué se les llama “servidores”. En qué consiste el derecho a la información pública gubernamental.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Quién debe servir a quién: gobernantes y gobernados. Cuál es la importancia de que los servidores públicos atiendan a sus gobernados.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>NIÑOS DE CUARTO A. C. DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL</p> <p>Qué formas de organización social existen. Qué es una Organización de la Sociedad Civil (OSC). Qué tipos de acciones realizan estas organizaciones. Quiénes participan en ellas. Cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad.</p>

Quinto grado

Bloque I. Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Valora los cambios en su desarrollo y respeta las diferencias físicas y emocionales. • Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro. • Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones. • Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad. 	AULA	<p>CAMBIOS EN NUESTRO CUERPO Y EN NUESTRA IMAGEN</p> <p>Qué cambios son propios de la adolescencia y qué cambios son producto de mis experiencias personales. Por qué no todos crecemos al mismo tiempo y de la misma forma. Cómo ha cambiado mi imagen personal. Cómo debemos manifestar nuestro respeto ante la diversidad en los ritmos de crecimiento.</p>
		<p>CÓMO QUIERO SER DE GRANDE</p> <p>Qué asuntos sobre mi persona tienen que ver con mi futuro y sobre cuáles debo responsabilizarme. Qué capacidad tengo de elegir mis actividades cotidianas. Cuáles de mis actividades diarias definen mi forma de ser. De qué manera mis decisiones actuales repercuten en el futuro. Con qué decisiones puedo crearme un proyecto de vida saludable y seguro.</p>
		<p>QUIÉN ME DICE CÓMO CUIDARME</p> <p>Qué son las adicciones. De qué manera me sirve estar informado sobre los riesgos que las adicciones representan para mi salud. Por qué es importante interesarme por mi salud y valorar mi persona. El autocuidado como condición para prevenir adicciones. Qué influencias pueden tener personas, grupos o estados de ánimo para propiciar el consumo de sustancias adictivas.</p>
	TRANSVERSAL	<p>CUIDADO DE LA SALUD INTEGRAL</p> <p>TRASTORNOS ALIMENTARIOS Y ADICCIONES</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué es la obesidad. Qué es la bulimia. Qué es la anorexia. Qué instituciones apoyan a las personas en situación de trastornos en la alimentación o en situación de dependencia a las drogas. Cuáles son algunas causas por las que las personas tienen problemas de obesidad, bulimia, anorexia o adicción a las drogas o al alcohol.</p>
		<p>DIALOGAR</p> <p>Cuál es el riesgo de padecer obesidad, bulimia, anorexia o una adicción. Qué consecuencias pueden ocurrir con el consumo de tabaco, alcohol o drogas entre los niños y los adolescentes. Qué medidas de prevención pueden aplicarse en la casa, la escuela y la comunidad.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>RESPECTO A LOS RASGOS FÍSICOS</p> <p>Qué estereotipos de niñez y adolescencia predominan en la actualidad en los medios de comunicación. Quiénes eligen los rasgos físicos que les caracteriza. Qué pienso respecto a las bromas entre compañeros relacionadas con el aspecto físico. Cómo se manifiesta el respeto entre compañeros.</p>

Bloque II. Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad • Apego a la legalidad y sentido de justicia		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos. • Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana. • Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos. • Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás. 	AULA	<p>NOMBRO LO QUE SIENTO Cómo podemos expresar lo que sentimos y pensamos sin alterar a los demás. Por qué hay situaciones, personas o lugares que nos generan alegría, miedo, enojo o tristeza. Por qué es necesario autorregular los impulsos que generan nuestras emociones y cómo hacerlo.</p> <p>IDENTIFICAMOS PRIORIDADES En qué momentos y situaciones debemos tomar decisiones. Cómo podemos saber si lo que elegimos es lo mejor. Qué prioridades conviene considerar al tomar una decisión. Cuál es mi responsabilidad al elegir entre varias opciones. Por qué es importante prever consecuencias de nuestras acciones.</p> <p>APRENDIENDO A SER JUSTOS En qué momentos califico una acción como justa o injusta. De qué manera las leyes nos guían para determinar si alguna situación es justa. En qué forma el respeto a los derechos humanos también nos muestra el camino de lo que es justo. Por qué en el ejercicio de nuestra libertad debemos tomar en cuenta la dignidad y los derechos de los demás.</p>
	TRANSVERSAL	<p>COMERCIO JUSTO Y CONSUMO ÉTICO</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR Por qué el comercio justo debe observar el desarrollo sustentable y la responsabilidad social. En qué medida se protege a pequeños productores y agricultores mediante prácticas de comercio leales. En qué está la diferencia de adquirir productos de un supermercado o directamente de los fabricantes. Por qué los productos nacionales no se ofrecen al mismo precio que en el extranjero. Cómo se fomenta la producción artesanal en nuestro país.</p> <p>DIALOGAR Por qué no es ético comprar y consumir productos en cuya elaboración se han causado graves daños al ambiente, la economía o que son producto del trabajo y la explotación infantil.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>LA LIBERTAD FRENTE A LOS DERECHOS DE LOS DEMÁS Qué ocurre cuando una persona se traza una meta y para alcanzarla utiliza todos los medios, incluso aquellos que atentan contra la dignidad y los derechos de otras personas. Qué sucedería si cada uno de nosotros actuáramos de este modo. Porqué la libertad no puede ser plena si no se respeta a los demás.</p>

Bloque III. Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad. • Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación. • Utiliza la Constitución como fundamento para la protección del ambiente y de la diversidad natural y social. • Participa en acciones colectivas en favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo. 	AULA	<p>RECIPROCIDAD, FUNDAMENTO DE LA CONVIVENCIA</p> <p>Quiénes podrían vivir armoniosamente sin el trabajo de otras personas. Qué equidad existe en el trato, en el acceso a recursos o en la satisfacción de necesidades entre las personas que me rodean. Qué es la reciprocidad. Cómo puede la reciprocidad contribuir en la conformación de ambientes justos y armónicos para la convivencia.</p>
		<p>RESPECTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</p> <p>Qué tipos de discriminación he observado en la casa, la escuela y la comunidad donde vivo. Por qué las diversas formas de ser de personas o grupos merecen respeto, e incluirlas en nuestra convivencia nos enriquece. Por qué es importante valorar y conservar la diversidad de nuestras comunidades indígenas, como lenguas, formas de vida, valores, tecnología, formas de organización, procesos de trabajo, juegos y conocimientos sobre la naturaleza. Cómo protegen las leyes la diversidad cultural.</p>
		<p>NUESTRAS LEYES PROTEGEN LA DIVERSIDAD NATURAL</p> <p>Cómo afecta a la biodiversidad la destrucción de los espacios naturales. Cuál es nuestra responsabilidad ante la contaminación y la conservación de las especies animales y vegetales en peligro de extinción. Qué es un Área Natural Protegida. Cómo se protege legal, cultural y físicamente el ambiente y la diversidad natural. En qué acciones cotidianas inciden las leyes para que los ciudadanos actuemos en favor de un ambiente en equilibrio. A quién le toca participar en el cumplimiento de esas normas o leyes.</p>
	TRANSVERSAL	<p>CÓMO VIVO EN MI COMUNIDAD</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué elementos integran el bienestar social. Qué elementos del bienestar existen en mi localidad. Cómo se reflejan esos elementos en la satisfacción de mis necesidades materiales, emocionales y culturales.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Qué diferencia existe entre bienestar social y bienestar individual. De qué depende el bienestar social. Cómo genera el Estado condiciones de bienestar que garanticen a los ciudadanos una calidad de vida digna.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>INCLUSIÓN SIN DISCRIMINACIÓN</p> <p>Cómo afecta a la convivencia escolar y comunitaria el trato que se les da a las personas por su imagen en los medios de comunicación. Qué se entiende por inclusión sin discriminación.</p>

Bloque IV. Vida y gobierno democráticos

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común. • Reconoce en la Constitución la Ley Suprema que garantiza derechos fundamentales y sustenta principios y valores democráticos. • Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia. • Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve. 	AULA	<p>EN LA DEMOCRACIA TODOS TENEMOS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES</p> <p>Qué características tienen las normas y los acuerdos democráticos. Por qué en la democracia se puede convivir armónicamente sin que sea necesario que todos pensemos de la misma manera. Qué procedimientos nos permiten conocer y dar a conocer nuestra opinión. Por qué el consenso y disenso son fundamentales para la democracia. Qué valores requiere poner en práctica la ciudadanía para fortalecer la democracia.</p>
		<p>LA CONSTITUCIÓN: LEYES QUE PROTEGEN NUESTROS DERECHOS</p> <p>Qué es un derecho. Qué derechos compartimos los mexicanos. Qué leyes e instituciones los protegen. Por qué se dice que la Constitución es la Ley Suprema de nuestro país.</p>
		<p>LA RESPONSABILIDAD DE GOBERNAR: UNA TAREA PARA TODOS</p> <p>Qué distingue al gobierno democrático de otras formas de gobierno. Por qué la autoridad debe tener como marco de su actuación el respeto a las leyes y a la dignidad de las personas. Cómo se integra el gobierno en el municipio, la entidad y el país. Qué posibilidades de relacionarse con sus gobernantes tienen quienes viven en una sociedad democrática. Por qué la participación ciudadana es importante para la gobernabilidad democrática.</p>
	TRANSVERSAL	<p>PARTICIPAR CON RESPONSABILIDAD: EL PAGO DE IMPUESTOS</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>De dónde o de quiénes se obtiene el dinero para la construcción, instalación y prestación de servicios, como agua, luz, drenaje, escuelas y hospitales. Cómo puede explicarse la existencia de los “impuestos”. Cómo se convierte un ciudadano en un “contribuyente”. A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Cómo se relacionan los servicios que tenemos en la localidad con el pago de impuestos. Por qué es necesario que los contribuyentes paguen los impuestos que les corresponden. Qué beneficios nos produce pagar impuestos. Cómo podemos conocer el uso que las autoridades hacen de los impuestos.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>ACUERDOS QUE NOS BENEFICIAN A TODOS</p> <p>Cuáles son los criterios para la aplicación de sanciones en la escuela. Qué nos permite considerar como justa o injusta una sanción. Cómo se aplica el diálogo, la asamblea, la votación, el consenso y el disenso en el salón de clases o en la escuela para construir acuerdos. Qué ventajas proporciona que existan acuerdos que definan lo que está o no permitido.</p>

Bloque V. La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Manejo y resolución de conflictos • Participación social y política		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos. Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos. Reconoce la importancia de la participación social y política como base de la vida democrática. Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo. 	AULA	<p>LOS DERECHOS HUMANOS EN NUESTRA CONSTITUCIÓN</p> <p>Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los derechos humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos existen en el mundo.</p>
		<p>FORMAS PACÍFICAS DE RESOLVER CONFLICTOS</p> <p>Qué implica resolver un conflicto. Qué formas pacíficas existen para resolver conflictos. Por qué el respeto a los derechos humanos es un parámetro para la solución de conflictos.</p>
		<p>PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO SUSTENTO DEL PODER PÚBLICO</p> <p>Dónde radica el poder para transformar y mejorar la vida colectiva. En qué formas puede participar la ciudadanía para generar bienestar social.</p>
	TRANSVERSAL	<p>INICIATIVAS EMPRENDEDORAS</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué caracteriza a las personas con iniciativa. Qué iniciativas ciudadanas favorecen la satisfacción de las necesidades básicas en el lugar donde vivimos. Qué dificultades enfrentan quienes deciden emprender una iniciativa ciudadana.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Cuál es el papel del conocimiento, de la creatividad, de la honestidad y del trabajo colaborativo para que una iniciativa ciudadana funcione. Qué cualidades y valores necesita quien se dedica a una iniciativa: responsabilidad, sentido social y de servicio, respeto a la legalidad.</p>
		<p>IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN INFANTIL EN ASUNTOS COLECTIVOS</p> <p>Qué tipo de situaciones demandan la participación de todos. En qué casos se requiere queelijamos a quien nos represente. En qué casos se requiere que llegemos a acuerdos mediante una asamblea y una votación. Por qué estos procedimientos son democráticos.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	

Sexto grado

Bloque I. De la niñez a la adolescencia

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos. • Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral. • Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables. • Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos. 	AULA	<p>MI CRECIMIENTO Y DESARROLLO</p> <p>Cuáles son los cambios de mi cuerpo. Qué afectos, sensaciones y emociones siento ahora. Cómo me quiero ver y sentir en el futuro. Qué requiero aprender para mantener una vida sana.</p>
		<p>NUESTRO DERECHO A LA SALUD</p> <p>Por qué es importante que los adolescentes ejerzan su derecho a contar con información para el cuidado de su salud en general y en particular de su salud sexual y reproductiva. Por qué los adolescentes son un sector susceptible a enfrentar situaciones de violencia sexual e infecciones de transmisión sexual, incluido el VIH/sida. Qué consecuencias tiene en la vida de los adolescentes el inicio temprano de la vida sexual. Qué importancia tiene en la sexualidad la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud.</p>
		<p>APRENDO A DECIDIR SOBRE MI PERSONA</p> <p>Cuál es nuestra responsabilidad sobre las acciones personales. Cuál es la importancia de contar con información para tomar decisiones. Cuáles son algunas de las decisiones que tendré que tomar antes de concluir la primaria. Cómo limita la maternidad y la paternidad las oportunidades de desarrollo personal de los adolescentes.</p>
	TRANSVERSAL	<p>APRENDEMOS DE LOS CAMBIOS EN NUESTRO CUERPO Y NUESTRA PERSONA</p> <p>ÍNDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué nuevas responsabilidades tenemos sobre nuestra persona. Qué información nos ofrecen los medios para comprender la sexualidad. A qué personas e instituciones podemos consultar. Cómo acercarnos a las diferentes maneras de mirar la sexualidad humana.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Qué comparto y qué no comparto con amigos y amigas, novios y novias, confidentes y cuates. Cómo influyen nuestras amistades en las decisiones que tomamos. Qué situaciones de riesgo debemos conocer y prevenir durante la adolescencia.</p>
		<p>ESTEREOTIPOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>Cuáles son los programas de radio y de televisión más vistos o escuchados por los adolescentes. Qué tipo de información ofrecen. Cuáles son de divulgación científica, cuáles culturales y cuáles recreativos. Qué modelos de hombres y de mujeres presentan. Cómo han influido en mi personalidad o en la de personas cercanas a mí. Por qué los prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombres y mujeres.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	

Bloque II. Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad • Apego a la legalidad y sentido de justicia		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás. • Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones. • Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta. • Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas. 	AULA	<p>NUEVOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES</p> <p>Cómo han cambiado mis sentimientos y emociones. Qué sentimientos nuevos he experimentado. Qué tipo de circunstancias propician ciertas emociones. Qué influencia generan los gestos y la expresión corporal como provocadores de emociones. Cómo expreso mis sentimientos y emociones ahora. Cómo puedo expresar mis sentimientos y emociones de forma que no me dañe y no dañe a otras personas.</p>
		<p>VIVIR CONFORME A PRINCIPIOS ÉTICOS</p> <p>Qué criterios pueden servirnos para orientar nuestras acciones en situaciones controvertidas. Cómo nos ayudan los principios derivados de los derechos humanos para orientar nuestras decisiones. Por qué es importante que mis acciones sean congruentes con lo que pienso y digo. Cómo me imagino dentro de pocos años. Qué metas me gustaría alcanzar. Qué tengo que hacer para lograrlo.</p>
		<p>JUSTO ES APOYAR A QUIENES SE ENCUENTRAN EN DESVENTAJA</p> <p>En qué situaciones es justo que todos tengamos lo mismo y en qué situaciones es equitativo dar más a quienes menos tienen. Por qué algunas personas, por su situación personal o su condición, requieren mayor atención que otras. Qué personas requieren más apoyo en el lugar donde vivo.</p>
	TRANSVERSAL	<p>NO A LAS TRAMPAS</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Cómo se siente una persona cuando es engañada por otra. Por qué no es válido buscar beneficios personales engañando a otras personas o abusando de su confianza. Qué es la corrupción. Cuál es la importancia de la transparencia y la rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Qué opinión tiene la mayoría de la gente cuando un servidor público pide dinero para agilizar un trámite que es gratuito. Por qué conviene denunciar estas irregularidades. Cuál es la responsabilidad de las personas para evitarlas.</p>
	ÁMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>APLICACIÓN JUSTA DE LAS REGLAS</p> <p>Cuándo puede considerarse justa la distribución de los espacios y de los tiempos para jugar en la escuela. Qué es prioritario en un juego, las ventajas personales para ganar o la participación de todos mediante la aplicación justa de las reglas.</p>

Bloque III. Los desafíos de las sociedades actuales

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales. • Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad. • Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana. • Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial. 	AULA	<p>DESAFÍOS ACTUALES</p> <p>Cuáles son los principales problemas sociales en la actualidad. Qué es la migración. Cuáles son las causas e implicaciones de los problemas sociales en el lugar donde vivo, en México y en el mundo. Qué es el desempleo y el trabajo informal. En qué formas se presenta el maltrato, el abuso y la explotación infantil. Cuáles son las conductas que representan violencia intrafamiliar. Cómo pueden enfrentarse estos desafíos.</p>
		<p>DIÁLOGO ENTRE CULTURAS</p> <p>Qué semejanzas y diferencias reconozco en personas de otros lugares de México y del mundo. Cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje. Qué obstáculos para la convivencia plantea pensar que la cultura o los valores propios son superiores o inferiores a los de otros grupos o personas. Cuáles son los riesgos de una sociedad que niega la diversidad de sus integrantes. Cómo se puede favorecer el diálogo intercultural.</p>
		<p>HUMANIDAD IGUALITARIA, SIN RACISMO</p> <p>Qué es el racismo. En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados en favor de la igualdad. Qué personajes representan esas luchas. Por qué el racismo como forma de convivencia es inaceptable. Qué retos existen en México y en el mundo para lograr la fraternidad entre los pueblos y la igualdad entre los seres humanos.</p>
	TRANSVERSAL	<p>DESARROLLO SUSTENTABLE</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué es la conciencia ambientalista. Qué volumen de recursos como la madera, el petróleo, el agua, la electricidad, el gas u otros se consumen anualmente en la localidad, el país o el planeta. Cuánto tiempo requiere: un bosque para reforestarse, el mar para repoblarse, los suelos para recuperar su fertilidad, o la basura para biodegradarse.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Reflexionar respecto a lo finito de los recursos del planeta. Reflexionar sobre la relación entre la creciente explotación del planeta y el agotamiento de sus recursos. Analizar el significado del término "Desarrollo sustentable". Proponer acciones factibles para cuidar el planeta.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>REVISAMOS COSTUMBRES EN NUESTRA CONVIVENCIA</p> <p>De qué manera los prejuicios y estereotipos nos llevan a actuar de manera injusta. Cuál es nuestra responsabilidad ante las ideas preconcebidas sobre personas y grupos. Qué costumbres cotidianas existen en el trato con personas. Cuál de esas costumbres favorece u obstaculizan la convivencia. Cuál conviene a todos cambiar.</p>

Bloque IV. Los pilares del gobierno democrático

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad. Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento. Valora las fortalezas de un gobierno democrático. Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática. 	AULA	<p>DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DE LA CIUDADANÍA</p> <p>En qué asuntos de interés público pueden involucrarse los ciudadanos. De qué manera nuestras leyes respaldan la acción de la ciudadanía en la vida del país. Qué responsabilidades y derechos tienen los ciudadanos. Cómo nos preparamos para participar como ciudadanos responsables. Por qué es importante que la ciudadanía se informe para tomar decisiones colectivas.</p>
		<p>NUESTRO COMPROMISO CON LA LEGALIDAD</p> <p>Cuál es la importancia de que existan normas y leyes para todas las actividades de la vida civil y política. Por qué debemos interesarnos en conocer y respetar nuestras leyes. Qué ocurre cuando las leyes no son respetadas por los ciudadanos y las autoridades. Qué consecuencias tiene la violación de una norma o una ley. De qué manera podemos contribuir para que las leyes sean respetadas.</p>
		<p>FORTALEZAS DE UN GOBIERNO DEMOCRÁTICO</p> <p>Cuáles son las características de un gobierno democrático. Qué papel tiene la ciudadanía en un sistema político democrático. Qué se entiende por “División de Poderes”. Qué función desempeña dicha división. Cómo regulan los derechos humanos el papel de la autoridad. Cómo influye en el gobierno la participación ciudadana legalmente aceptada. Qué importancia tiene la participación ciudadana en la vida democrática de un país.</p>
	TRANSVERSAL	<p>PEDIR Y RENDIR CUENTAS</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos. Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.</p>
		<p>DIALOGAR</p> <p>Por qué los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos. Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>MECANISMOS DE LA DEMOCRACIA</p> <p>Qué obras para el beneficio colectivo se han realizado recientemente en la localidad. Quiénes están de acuerdo con las decisiones que ha tomado la autoridad. Cómo puede participar la ciudadanía con la autoridad para tomar las mejores decisiones. Qué mecanismos existen en las sociedades democráticas para fortalecer la relación entre la autoridad y la ciudadanía.</p>

Bloque V. Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Manejo y resolución de conflictos • Participación social y política		
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁMBITOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación. • Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común. • Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas. • Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva. 	AULA	<p>LOS CONFLICTOS: UN COMPONENTE DE LA CONVIVENCIA DIARIA</p> <p>Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, en el país o en el mundo. En qué medios de información me entero de los conflictos colectivos. Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. Qué papel tiene el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales e internacionales. Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos.</p>
		<p>CORRESPONSABILIDAD EN LOS ASUNTOS PÚBLICOS</p> <p>Qué acciones han realizado las autoridades del gobierno del lugar donde vivimos para promover bienestar colectivo. Qué acciones faltan para mejorar las condiciones de la comunidad. Por qué es importante la participación conjunta entre autoridades y ciudadanos para la atención de asuntos públicos. En qué decisiones y acciones de gobierno pueden influir los ciudadanos.</p>
		<p>LAS ACCIONES DEL GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>Por qué es importante informarnos sobre las acciones del gobierno. A través de qué medios nos informamos sobre las acciones de las autoridades del lugar donde vivimos. Por qué debemos analizar varias fuentes de información sobre las acciones de las distintas autoridades del gobierno. Por qué es importante el acceso a la información pública gubernamental.</p>
	TRANSVERSAL	<p>CULTURA DE LA PREVENCIÓN</p> <p>INDAGAR Y REFLEXIONAR</p> <p>Qué factores de riesgo identificamos en la zona donde vivimos. Cuáles han impactado la localidad. Qué temas comprende la cultura de protección civil para el cuidado de nuestra integridad personal y nuestro patrimonio. Qué instancias de protección civil existen o pueden instaurarse en la localidad.</p> <p>DIALOGAR</p> <p>Qué podemos hacer para prevenir o reducir el impacto de fenómenos de origen natural, técnico o social en la escuela y la comunidad. Cómo pueden protegerse las personas que viven en situaciones y zonas de riesgo. Qué corresponde hacer a las instituciones y a los ciudadanos en la prevención de riesgos.</p>
	AMBIENTE ESCOLAR Y VIDA COTIDIANA	<p>CULTURA DE PAZ Y BUEN TRATO</p> <p>Cuáles fueron los momentos más conflictivos en la convivencia escolar durante mi estancia en la escuela primaria. Cómo reaccioné ante esa circunstancia. Qué es “La cultura de paz y buen trato”. Qué ventajas puede generar practicar el buen trato. Cómo valoro la formación cívica y ética recibida durante la educación primaria.</p>

XI.5.15. APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

Cuarto grado

Bloque I. No hacen falta alas, saltando ando

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social. • Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices. • Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz. 	<p>Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros. ¿De cuántas maneras se pueden manipular objetos?</p> <p>Demostración de un manejo adecuado de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento. ¿Mejoro mi equilibrio al saltar y manipular objetos?</p> <p>Realización de diversas actividades lúdicas que, en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz. ¿Quién puede lanzar, atrapar, saltar, correr, etc., cómo lo hago?</p> <p>Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares. Esto lo aprendí en la escuela... ¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices?</p>

Bloque II. Pensemos antes de actuar

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices. • Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia. • Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan. 	<p>Reconocimiento de la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia. ¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?</p> <p>Manejo de las capacidades físicas motrices en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos, asociando el pensamiento y la acción. ¿Cómo incorporas tus capacidades físicas motrices al juego?</p> <p>Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?</p>

Bloque III. Educando al cuerpo para mover la vida

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la corporeidad	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas. • Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades. • Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido. 	<p>Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades. ¿Qué es el equilibrio? ¿Cómo lo utilizo? ¿Para qué sirve tener equilibrio?</p> <p>Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos. ¿De cuántas maneras me puedo desplazar variando las velocidades y posturas del cuerpo? ¿Cómo puedes mantener el equilibrio? ¿Cómo lo usas en la vida diaria?</p> <p>Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza. ¿En reposo me puedo equilibrar? ¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?</p> <p>Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar. Mis experiencias y las de mis compañeros.</p>

Bloque IV. Cooperar y compartir

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria. • Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación. • Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión. 	<p>Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración. ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?</p> <p>Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales. ¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás? ¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?</p> <p>Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno.</p>

Bloque V. Los juegos de antes son diamantes

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país, así como los cambios que han tenido. • Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tiene cada uno. • Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales. 	<p>Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos. ¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego? ¿Cuáles son los juegos de mi región? ¿Conoces juegos de otros estados?</p> <p>En nuestra región, ¿cómo se practica cada juego tradicional? Comparación de los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad. ¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños? ¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales?</p> <p>Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?</p>

Quinto grado

Bloque I. La acción produce emoción

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes. • Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético. • Desarrolla un juicio moral respecto a su actitud y a la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria. 	<p>Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices. ¿Crees que existen límites para el juego colectivo?</p> <p>Aplicación de los patrones básicos de movimiento mediante habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?</p> <p>Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, de competencia motriz y de origen social, étnico o cultural. ¿Todos actuamos igual ante una situación? ¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?</p>

Bloque II. Juego y ritmo en armonía

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la corporeidad	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos. • Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones. • Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas. 	<p>Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones.</p> <p>¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo? ¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?</p> <p>Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo al utilizar el lenguaje métrico-musical.</p> <p>¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad? ¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?</p> <p>Participación en actividades colectivas, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos.</p> <p>¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares? Ahora es su turno. Inventa un juego con ritmo.</p>

Bloque III. Más rápido que una bala

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas. • Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices. • Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y el de sus compañeros. 	<p>Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento.</p> <p>¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto? ¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?</p> <p>Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices, para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad.</p> <p>¿Qué elementos favorecen la agilidad? ¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?</p> <p>Manipulación de distintos implementos, proyectándolos a diferentes lugares con direccionalidad, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego.</p> <p>¿Cómo intervienen estas capacidades físiomotrices en la manipulación de objetos?</p> <p>Adaptación a las situaciones que exige la tarea en la que se desempeña, y mejora de su actuación individual y de conjunto. Reacción y acción en el juego.</p> <p>Aceptación de las diferencias respecto al desarrollo de la competencia motriz, a partir de las posibilidades de cada uno y la cooperación en el aprendizaje.</p> <p>¿Cómo te puedo apoyar? ¿Y si lo intentamos así...?</p>

Bloque IV. Me comunico a través del cuerpo

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manifestación global de la corporeidad	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la expresión verbal respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias. • Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas. • Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia. 	<p>Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituir, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional).</p> <p>¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?</p> <p>Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”.</p> <p>¿Cómo me veo cuando hablo con otros?</p> <p>Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo.</p> <p>¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?</p>

Bloque V. Dame un punto de apoyo y moveré el mundo

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos que constituyen los juegos motores para reconocer las nociones de ataque, defensa, cooperación y oposición. • Utiliza sus capacidades fisicomotrices para la construcción de juegos motores colectivos. • Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar. 	<p>Reconocimiento de la cooperación, oposición, comunicación que contribuyen al desarrollo de la capacidad de anticipación y resolución de situaciones en el juego.</p> <p>¿Qué se debe hacer cuando tenemos la pelota ante una situación de juego?</p> <p>¿Cómo puedo cooperar con los demás?</p> <p>Exploración de la utilidad de sus capacidades fisicomotrices al participar en juegos motores colectivos.</p> <p>¿Son importantes las capacidades fisicomotrices cuando jugamos?</p> <p>¿Para qué sirven en la vida cotidiana?</p> <p>Aplicación de las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores.</p> <p>¿Cómo puedo evitar que me quiten la pelota?</p> <p>¿De qué otra forma puedo lograr anotar?</p> <p>Aceptación de las diferencias y posibilidades propias y de los demás mediante el ejercicio y la actividad física.</p> <p>La disposición y el progreso.</p> <p>¿De qué soy capaz?</p>

Sexto grado

Bloque I. La imaginación es el camino de la creación

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones. • Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales. • Respeta las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa. 	<p>Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva.</p> <p>Expresión corporal y creatividad. ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?</p> <p>Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción. ¿Cómo empleo la creatividad en el trabajo colaborativo?</p> <p>Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado. Explorar y crear: mis posibilidades.</p>

Bloque II. Los juegos cambian, nosotros también

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. • Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas. • Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás. 	<p>Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?</p> <p>Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo.</p> <p>Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión. Normas básicas de convivencia. Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego.</p>

Bloque III. No soy un robot, tengo ritmo y corazón

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz. • Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad. • Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa. 	<p>Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad?</p> <p>Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación. ¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades? Para ritmos complejos, soluciones apropiadas.</p> <p>Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales. ¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros? ¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros?</p>

Bloque IV. En donde hay alegría hay creación

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas. • Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo. • Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades. 	<p>Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas. ¿Cómo se identifica a una persona creativa? ¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?</p> <p>Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno. ¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión?</p> <p>Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. ¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.</p>

Bloque V. Compartimos aventuras

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural. • Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar. • Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar. 	<p>Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud. ¿En qué soy diferente de cuando ingresé a la primaria? ¿Qué acciones son importantes para el cuidado de mi salud?</p> <p>Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive, así como el aprecio a los demás. ¿Qué acciones puedo proponer para contribuir al mejoramiento de la sesión? ¿De qué manera me puedo organizar con mis amigos para participar en actividades dentro y fuera de mi escuela?</p> <p>Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida. ¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante? ¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?</p>

XI.5.16 APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Cuarto grado

Bloque I

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en producciones bidimensionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que aborden distintos formatos, soportes y materiales en su producción bidimensional.
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de argumentos o ideas que pueden expresarse sin palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión del potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras.
<ul style="list-style-type: none"> Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono. 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas, de la más grave a la más aguda. Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando el botellófono como instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca de la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el tiempo.
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos.

Bloque II

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta). 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas.
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la capacidad narrativa de la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente.
<ul style="list-style-type: none"> • Representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. • Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal. • Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno. • Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región.
<ul style="list-style-type: none"> • Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tono (carácter) de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.

Bloque III

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de planos y perspectivas en imágenes visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un dibujo donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de su experiencia, compartiendo sus vivencias en torno al dibujo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> • Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar. • Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general. • Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación.
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce melodías populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos mediante el juego del eco. • Utilización del botellófono (o cualquier instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento.
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de escenas escritas a partir de una obra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas.

Bloque IV

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas usando materiales sencillos del grabado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de propuestas e ideas sobre diferentes elementos que pueden ser utilizados con la técnica del grabado.
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería y escenografía, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de vestuario y maquillaje, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce auditivamente la diferencia entre melodía y acompañamiento. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la melodía y el acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. • Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales. • Selección de melodías de acuerdo con sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan.
<ul style="list-style-type: none"> • Representa escenas por medio del teatro de sombras. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características del teatro de sombras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación de los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras.

Bloque V

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolección de imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre.
<ul style="list-style-type: none"> Realiza un montaje dancístico con tema libre. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico.
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos. Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos construidos o instrumentos de la región. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical.
<ul style="list-style-type: none"> Representa una obra por medio del teatro de sombras. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.

Quinto grado

Bloque I

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de modelos tridimensionales, experimentando con distintos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la tridimensionalidad por medio de objetos que se encuentren en su entorno.
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de movimientos con diferentes tipos de música. Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos.
<ul style="list-style-type: none"> Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador. Identificación de las tres formas principales de respiración: <i>superior, abdominal o diafragmática y completa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador por medio de la vocalización y de la práctica del canto. Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular, folclórica o tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización sobre la importancia del cuidado de la voz. Reflexión sobre el contenido de las canciones populares, folclóricas, tradicionales y de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de textos representativos de los géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena, destacando el tono (carácter) de los personajes para reconocer el hecho escénico. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de obras de teatro mexicanas que tienen características de los géneros de comedia y tragedia.

Bloque II

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional: textura, color, línea, forma, volumen y peso. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar los elementos plásticos.
<ul style="list-style-type: none"> Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características y formas en que se relaciona la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera y pantomima, entre otras). 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de algunas obras escénicas donde se vinculen diversas artes escénicas, para comentarlas en grupo.
<ul style="list-style-type: none"> Emplea los elementos de la música mediante interpretaciones vocales. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Integración de los elementos de la música por medio del canto (armonía, melodía y ritmo). 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de canciones en forma grupal de música popular, folclórica o tradicional, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura.
<ul style="list-style-type: none"> Escribe una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Selección del espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de teatro de un género. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de la escritura literaria de una obra para su representación con títeres o marionetas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca del tipo de público al que va dirigida la obra.

Bloque III

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Produce, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de diferentes procesos y materiales en la creación de obras tridimensionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de un objeto tridimensional con diferentes herramientas y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre los diferentes procesos experimentados al diseñar y construir esculturas. • Investigación acerca del trabajo de algún artista que utilice técnicas de producción tridimensional.
<ul style="list-style-type: none"> • Determina la relación que existe entre la danza y las artes visuales. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de una secuencia dancística a partir de una obra visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística a partir de una obra visual.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos. • Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica). • Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extramusical). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extramusical.
<ul style="list-style-type: none"> • Construye una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras, considerando sus características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres, y con ellos comunicar mensajes por medio del teatro.

Bloque IV

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las diferentes formas en las que se puede representar el movimiento en una obra tridimensional. • Diferenciación entre obras tridimensionales que expresan movimiento, de las móviles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de objetos tridimensionales con movimiento, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales con los que se puedan experimentar las diferentes formas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de las características de un objeto tridimensional con movimiento.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folclórica, danza clásica o ballet, danza moderna y contemporánea) que se aplican en la danza escénica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido). • Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad. • Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales propios de su estado o región.
<ul style="list-style-type: none"> • Crea un teatrino con materiales diversos. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos que componen un teatrino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios.

Bloque V

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales. Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor.
<ul style="list-style-type: none"> Elabora una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones.
<ul style="list-style-type: none"> Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la métrica (número de sílabas) y acentos en los versos de canciones de diversos géneros, así como su contenido. Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: introducción, estrofas, coro, puente y final. 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente. Interpretación de canciones adaptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de canciones creadas por compositores de su estado o región.
<ul style="list-style-type: none"> Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres o marionetas ante un público. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral. Definición general de las funciones que cada participante del grupo tendrá en la representación de la obra teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación. Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo.

Sexto grado

Bloque I

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia del patrimonio cultural. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Explicación acerca de las clasificaciones del patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagación de las características presentes en los diferentes tipos de patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión colectiva en torno a la importancia del patrimonio cultural de lugares de su interés.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre alguna danza autóctona de México y del mundo.
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos, utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra (o cuartos), silencio de negra y corcheas (u octavos). Distinción de diversos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencios de negra y corcheas, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión. Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagación del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión para compartirla con sus compañeros. Reflexión de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales.
<ul style="list-style-type: none"> Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de una leyenda o un mito a un género teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad.

Bloque II

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de la arquitectura patrimonial. Observación de los bienes muebles e inmuebles de valor cultural (patrimonio arquitectónico) que existen en su comunidad, estado, región o en el país. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de diversos espacios arquitectónicos para identificar la función que desempeñan en la actualidad. Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación en torno a la manera en que el patrimonio arquitectónico ha influido en la sociedad para reflexionar acerca de las razones por las que merece atención, cuidado y conservación.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de algunos bailes folclóricos de México y el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Recreación libre de bailes folclóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre algún baile folclórico del mundo y otro de México.
<ul style="list-style-type: none"> Canta de manera grupal diferentes ritmos en el compás de 2/4. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la relación que existe entre los cuartos (o negras) y los tiempos fuertes y débiles en el compás de 2/4. Identificación de ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de 2/4. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación y registro de ritmos en el compás de 2/4 para ejecutarlos en diferentes velocidades, utilizando el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. Interpretación de cantos grupales de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en el compás de 2/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de piezas de diversos géneros escritas en el compás de 2/4 para distinguirlo auditiva y musicalmente. Deducción del compás de 2/4 en la música del entorno.
<ul style="list-style-type: none"> Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran una puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etc.), considerando la adaptación realizada en el bloque I. 	<ul style="list-style-type: none"> Colaboración en una puesta en escena, desempeñando algún rol. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo en el teatro.

Bloque III

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de una obra bidimensional o tridimensional a partir de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de imágenes de obra de arte, objetos o artefactos, películas o fotografías de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio tangible como parte de la memoria de un pueblo.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre bailes populares de diferentes lugares del mundo.
<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los tiempos fuertes y débiles empleados en los compases de 3/4 y 4/4. • Observación de distintos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de ejercicios rítmicos en los compases de 3/4 y 4/4 con los valores rítmicos aprendidos, registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. • Interpretación de cantos en forma grupal de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en los compases de 3/4 y 4/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de diversas piezas musicales en los compases de 3/4 y 4/4. • Deducción de los compases de 3/4 y 4/4 en la música del entorno.
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de las características de los personajes que integran la obra, para identificar qué vestuarios se requieren para su caracterización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización adecuada de un personaje al representar la obra.

Bloque IV

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Observación de imágenes que se consideren patrimonio artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías y grabados, entre otras). 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad. Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región.
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad.
<ul style="list-style-type: none"> Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda. Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos. Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera mediante la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de diferentes escenarios, utilizando bocetos para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.

Bloque V

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS	LENGUAJE ARTÍSTICO	EJES		
		APRECIACIÓN	EXPRESIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la fotografía y del video como recursos documentales para el resguardo y la conservación del patrimonio intangible. 	ARTES VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible. Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, comida). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y cómo se muestra.
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional. 	EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la diversidad de bailes en las distintas regiones geográficas del país. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional.
<ul style="list-style-type: none"> Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los términos musicales que designan la dinámica (o intensidad en el sonido), utilizando: piano (p), mezzoforte (mf) y forte (f) para designar e indicar los sonidos suaves, de mediana intensidad y fuertes, respectivamente. Distinción de la polirritmia (o ejecución simultánea de dos o más ritmos complementarios). 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos. Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4, donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión acerca de la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación para conformar ensambles musicales.
<ul style="list-style-type: none"> Realiza la representación de una obra de teatro ante un público. 	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.) en la producción escénica al preparar una representación teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo necesarios para la realización de una puesta en escena.